

# lefilmfrancais.com

---

Formats et spécifications techniques publicité on-line

*Specifications, requirements, sizes and formats for advertising online*

Les formats

## La méga-bannière

Méga Bannière (haut de page)

Megabanner (top page)

Taille / Size : 728x90 pixels

Poids / Weight : 45 Ko max.

Format / Format : gif, jpeg, Flash

Pour les insertions en Flash, merci de prendre connaissance des spécifications techniques page 20 de ce document.

The screenshot shows the homepage of 'le film français'. At the top, there is a large red banner for 'Quelle LES ROBES de l'Automne -40% J'y vais!'. Below the banner is the website's logo and navigation menu. The main content area features a large article about 'Detachment' and 'Radiostars' in theaters, a 'Box office' section with a list of top movies, and various other news items and event calendars.

## Expand Banner

Expand Bannière (haut de page)

Expand banner (top page)

Taille / Size : 728x90 pixels

Poids / Weight : 45 Ko max.

Format / Format : Flash

Pour les insertions en Flash, merci de prendre connaissance des spécifications techniques page 20 de ce document.

The image shows a screenshot of the website 'le film français'. At the top, there is a red-bordered banner with the text 'Quelle LES ROBES de l'Automne -40% J'y vais!'. Below the banner is the website header with the title 'le film français' and a search bar. The main content area features a large article titled '"Detachment" et "Radiostars" en salle au 1er semestre 2012'. To the right, there is a 'Box office' section listing top-grossing films like 'THE ARTIST' and 'UN MONSTRE À PARIS'. Further down, there are sections for 'Articles les + lus', 'Derniers articles', and 'CALENDRIER EVENEMENTS'. A red-bordered box highlights a section titled 'LES OCCASIONS DU LION PREMIUM' with sub-sections for '100 POINTS DE CONTRÔLE' and 'VEHICULE, PRÊT À L'USAGE'. The bottom of the page includes 'Sorties en salle' and 'EMPLOIS DEMANDES'.

## Le rectangle

Rectangle (colonne de droite)

Right column rectangle

Taille / Size : 300x250 pixels

Poids / Weight : 45 Ko max.

Format / Format : gif, jpeg, Flash

Pour les insertions en Flash, merci de prendre connaissance des spécifications techniques page 20 de ce document.

The screenshot shows the website 'le film français' with a sidebar on the right. The sidebar contains several sections:

- ACCÈS 24H**: A section with a clock icon and the text 'ACCÈS 24H'.
- TOUTE LA PRODUCTION**: A section with a clapperboard icon and the text 'TOUTE LA PRODUCTION'.
- CALENDRIER EVENEMENTS**: A section with a calendar icon and the text 'CALENDRIER EVENEMENTS'.
- PETITES ANNONCES**: A section with a megaphone icon and the text 'PETITES ANNONCES'.

The main content area features a large article titled '"Detachment" et "Radiostars" en salle au 1er semestre 2012' with a photo of a man in a suit. Below it, there are several smaller articles and a 'Box office' section listing top-grossing films like 'THE ARTIST', 'UN MONSTRE À PARIS', and 'DRIVE'.

## Grand angle

Rectangle vertical (col. de droite)

Right column rectangle

Taille / Size : 300x600 pixels

Poids / Weight : 60 Ko max.

Format / Format : gif, jpeg, Flash

Pour les insertions en Flash, merci de prendre connaissance des spécifications techniques page 20 de ce document.

The image shows a screenshot of the website 'le film français'. The layout is a grid of content. At the top, there's a navigation bar with 'le film français' logo, a search bar, and social media icons. Below that, there are tabs for 'CINÉMA', 'TÉLÉVISION', and 'NOUVEAUX MÉDIAS'. The main content area is divided into several columns. On the left, there's a large article about 'ZIP ZIP' with a cartoon illustration. To its right is a 'Box office' section listing top movies like 'THE ARTIST' and 'UN MONSTRE À PARIS'. Further right is an 'ACCÈS 24H' section. Below these, there are more articles, including one about 'Des écrans 3D sans lunettes' and another about 'La cinémathèque tire le bilan de son colloque numérique'. A red rectangle highlights an advertisement for 'DE GARDEMENTS OFFERTS' (Free Garments Offered) with a background of orange and red circles. At the bottom, there's a 'Sorties en salle' section with movie posters for 'HORS SATAN' and 'Café de Flore'.

## Le rectangle vidéo

Rectangle (colonne de droite)

*Right column rectangle*

Taille / Size : 300x250 pixels

Poids / Weight : 45 Ko max.

Format / Format : Flash (FLV, SWF)

Durée / Length : < 20 sec.

*Pour les insertions en Flash, merci de prendre connaissance des spécifications techniques page 20 de ce document.*

The screenshot shows the homepage of 'le film français'. At the top, there is a banner for 'Quelle LES ROBES de l'Automne -40% J'y vais!'. Below the site logo, there is a search bar and navigation tabs for 'CINÉMA', 'TÉLÉVISION', and 'NOUVEAUX MÉDIAS'. The main content area features a large article about 'Detachment' and 'Radiostars' in theaters, a 'Box office' section listing top movies like 'The Artist' and 'Un monstre à Paris', and a 'CALENDRIER EVENEMENTS' section. A red box highlights a video advertisement for 'LES OCCASIONS DU LION PREMIUM' with the text '100 POINTS DE CONTRÔLE VÉHICULE. PRÊT À L'USAGE'. Other sections include 'ACCÈS 24H', 'TOUTE LA PRODUCTION', and 'PETITES ANNONCES'.

## Expand Pavé

Rectangle (colonne de droite)

Right column expand rectangle

Taille / Size : 300x250 pixels

Poids / Weight : 45 Ko max.

Format / Format : Flash (FLV, SWF)

Pour les insertions en Flash, merci de prendre connaissance des spécifications techniques page 20 de ce document.

The screenshot shows the website 'le film français' with a navigation bar at the top. The main content area features a large article titled '"Detachment" et "Radiostars" en salle au 1er semestre 2012'. To the right of this article is a 'Box office' section listing the top 5 movies: 1. THE ARTIST, 2. UN MONSTRE À PARIS, 3. DRIVE, 4. BIENVENUE A BORD, and 5. LES TROIS MOUSQUETAIRES. Further right is an 'ACCÈS 24H' section and a 'CALENDRIER EVENEMENTS' section for October 18, 2011. At the bottom right, there is a 'PETITES ANNONCES' section with a red border around it, containing a 'LES OCCASIONS DU LION PREMIUM' advertisement. The website also features a search bar, social media icons, and a user profile at the top right.

## La bannière Newsletter

Bannière (haut, milieu ou bas de page)  
Banner (top, middle or bottom page)

Newsletters : quotidienne et hebdomadaire

Newsletters : daily and weekly

Taille / Size : 468x60 pixels  
Poids / Weight : 25 Ko max.  
Format / Format : gif, jpeg

Il n'est pas possible de placer des insertions  
publicitaires au format Flash dans la newsletter



## Habillage site

L'image doit avoir un décroché de 1022 px ; La largeur totale de l'image ne dispose d'aucun pré requis.

Au niveau de la hauteur de l'image, aucun pré requis n'est demandé.

Il faut également l'image se termine sur une couleur neutre, afin de mettre le fond de la même couleur.

On peut disposer des bannières de type skyscraper de chaque coté de du site. Ces bannières devront faire partie intégrante de l'image.

L'habillage peut être mis sur l'ensemble du site ou uniquement sur la page d'accueil ou uniquement sur les pages internes.



## Habillage newsletter

Pour la newsletter l'image ne doit pas disposer de décroché car elle ne pourra pas se superposer à la newsletter.

L'image sera disposée au dessus de la bannière « Le film français ».

En revanche la fin de l'image doit toujours disposer d'une couleur unie afin de garder une uniformité avec le fond de l'email.

le film français NEWSLETTER DU LUNDI 17 OCTOBRE 2011

L'Info du jour



**BO Nouveautés au dimanche soir : "The Artist" passe devant "Un monstre à Paris"**

**CINÉMA** Distribué par Warner sur 295 copies, le film de Michel Hazanavicius arrive largement en tête des démanages avec une phénoménale moyenne par copie.

[lire l'article](#)



Et aussi sur [lefilmfrancais.com](http://lefilmfrancais.com)...

**BO au dimanche soir : derrière "The Artist" et "Un monstre...", "Drive" tient la route**

**CINÉMA** Dernière The Artist et Un monstre à Paris, les deux nouveautés de la semaine, Drive s'offre une bonne continuation.

[lire l'article](#)

**"Bullhead" et "Une bouteille à la mer" primés à Saint-Jean-de-Luz**

**CINÉMA** Le film belge (photo) et le film français domine le palmarès du festival international des jeunes réalisateurs. Alors que Les adoptés de Mélanie Laurent fait aussi belle figure.

[lire l'article](#)

**"Lou" couronné au 13e Festival des antipodes**

**CINÉMA** Le rendez-vous annuel du cinéma australien et néo-zélandais, qui s'est tenu à Saint Tropez du 10 au 15 octobre, a couronné le film de Belinda Chayko.

[lire l'article](#)

**France 4 lance une case cinéma**

**TELEVISION** Baptisée "Ciné 10", une nouvelle case cinéma qui, comme son nom l'indique, concernera le cinéma indépendant, va voir le jour sur France 4 le 7 novembre.

[lire l'article](#)

**AlloCinéTV candidat à la TNT**

**TELEVISION** Suite à l'appel à candidature lancé par le CSA pour six fréquences de la TNT, AlloCiné a déclaré s'être portée candidate.

[lire l'article](#)

**"Charlie's angels", la nouvelle version des "Drôles de dames" s'arrête aux Etats-Unis**

**TELEVISION** La série phare de ABC n'aura tenu que trois semaines à l'antenne. Cet arrêt est le symbole d'une rentrée très difficile pour les nouveaux "dramas" lancés cette saison sur les networks américains.

[lire l'article](#)

**Netflix : "En France pour l'instant, le marché est un peu trop régulé"**

**TELEVISION INTERNET** Dans une interview publiée dans la version imprimée du Figaro du 17 octobre, Ted Sarandos, le responsable des contenus du géant américain de la vidéo à la demande revient sur ses pertes récentes d'abonnés et ses projets de développement à l'international.

[lire l'article](#)



le film français

RSS, Facebook, Twitter icons

Si vous souhaitez vous abonner, cliquez ici

## Autres formats

---

Pour les autres formats :

- Interstitiels
- Pop-under, site-under
- Layer, Flash transparent
- Corner
- Sponsoring de rubrique
- Etc...

Merci de nous contacter

Les emplacements

## Homepage

La page d'accueil du site propose une mégabannière en haut de page et un rectangle dans la colonne de droite.

**Quelle** LES ROBES de l'Automne jusqu'à -40% J'y vais !

Bonjour | Guillaume FRAAT | (Modifier votre mot de passe) DÉCONNEXION

# le film français

le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

Rechercher

CINÉMA TÉLÉVISION NOUVEAUX MÉDIAS

## Box office

Du 12 Octobre au 18 Octobre

BO France au dimanche soir

1. THE ARTIST Warner Bros.
2. UN MONSTRE À PARIS EuropaCorp Distribution
3. DRIVE Le Pacte
4. BIENVENUE A BORD Pathe Distribution
5. LES TROIS MOUSQUETAIRES UOC Distribution

DÉCOUVREZ TOUTS LES BOX-OFFICES

## ACCÈS 24H

## TOUTE LA PRODUCTION

EN PRÉPARATION

- Zena

EN TOURNAGE

- Friends from France

POSTPRODUCTION

- Mince alors !

TOUTE LA PRODUCTION

## CALENDRIER EVENEMENTS

18 OCTOBRE 2011

- Cannes Cinéphilie
- Lone Star International Film Festival
- Wildscreen
- Images'11 Cinéma
- Festival international du film de Lifestyle

TOUTS LES ÉVÉNEMENTS

## PETITES ANNONCES

### LES OCCASIONS DU LION PREMIUM

100 POINTS DE CONTRÔLE VÉHICULE PORT À L'USGE

## Sorties en salle

UNITE

LES GRUFFINS

## EMPLOI OFFRES

- Responsable Marketing
- Responsable Administration et gestion
- Un(e) chargé(e) de programmation / Opérateur(-rice) projectionniste
- Responsable d'exploitation

## EMPLOIS DEMANDES

- Coiffeuse maquilleuse artistique
- Assistante de production

## Articles les + lus

### Derniers articles

**CINÉMA** BO Nouveautés au dimanche soir : "The Artist" passe devant "Un monstre à Paris"

**CINÉMA** Juliette Binoche et Edgar Ramirez dans le 2e film de Marion Laine (Réactualisé)

**CINÉMA** BO au dimanche soir : derrière "The Artist" et "Un monstre...", "Drive" tient la route

**CINÉMA** Gérard Depardieu et Édouard Baer vont jouer à "La grande pétanque"

## Les documentaires en lice pour l'EFA

**CINÉMA** L'European Film Academy a dévoilé le nom des trois longs métrages en lice au prix du meilleur film documentaire.

## BO uniFrance : "Colombiana" 16e meilleure performance depuis 2000

**CINÉMA** Retrouvez le Top 20 des films français à réviser pour la semaine du 30 septembre au 6 octobre avec

## France 2 se hisse devant TF1 lundi soir

**TÉLÉVISION** La diffusion de la série américaine Castle a permis à France 2 de réaliser la meilleure audience en prime time le 17 octobre devant la fiction française proposée par TF1.

## Victor Lanoux tourne "La femme cachée" pour France 3

**TÉLÉVISION** Victor Lanoux tourne pour France 3 et Télépic, sous la direction de Michel Favart, mais ce n'est pas une brocante...

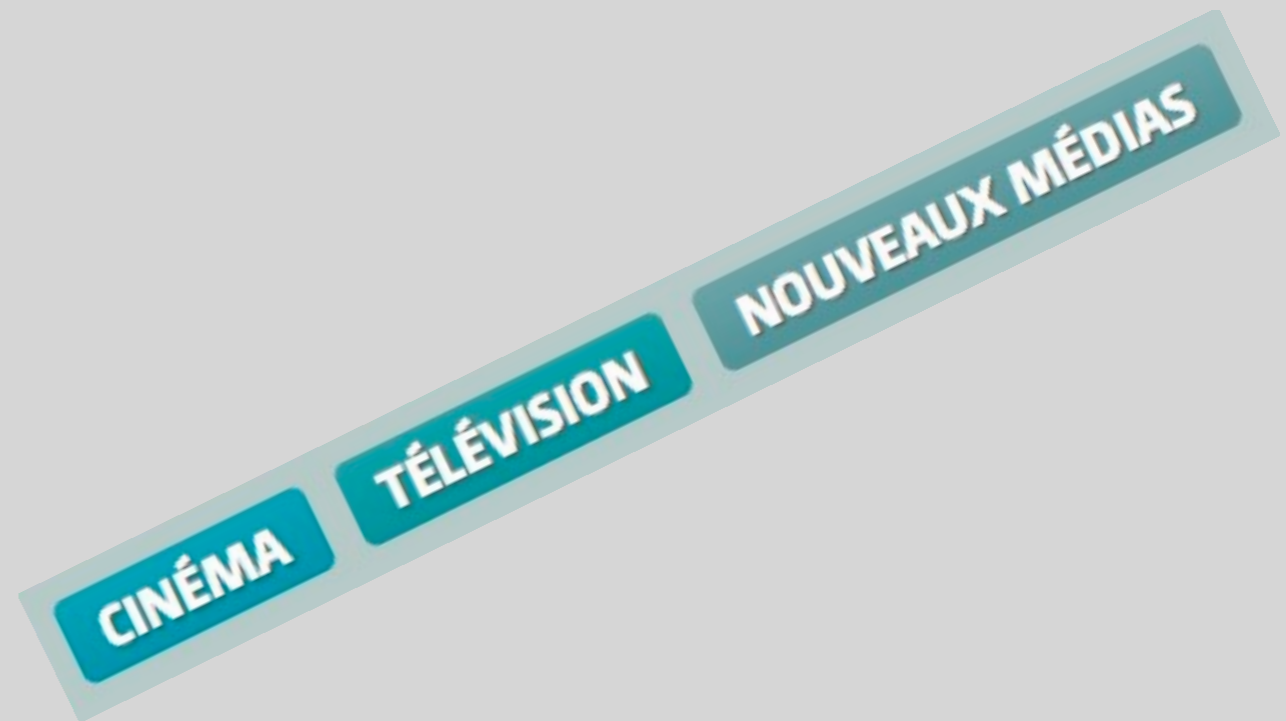
## Sections

---

Le site est partagé en 3 grandes sections :

- Cinéma
- Télévision
- Nouveaux médias

Chaque section propose sa propre page d'accueil comportant une mégabannière en haut de page et un rectangle dans la colonne de droite.



## Pages intérieures

Ce sont toutes les pages du site qui ne sont ni des -têtes de section ou de catégories, ni des pages spéciales.

Ce sont par exemple les pages articles.

Chaque page intérieure comportant une mégabannière en haut de page et un rectangle dans la colonne de droite.

The screenshot shows the homepage of 'le film français'. At the top, there are banners for 'mydesign' and an iPhone case promotion. The main navigation bar includes a search bar and buttons for 'CINÉMA', 'TÉLÉVISION', and 'NOUVEAUX MÉDIAS'. The main article is titled '"Detachment" et "Radiostars" en salle au 1er semestre 2012' and features a photo of a man in a suit in front of a chalkboard. The sidebar on the right contains several sections: 'Articles les + lus', 'Derniers articles', 'TOUTE LA PRODUCTION', 'CALENDRIER EVENEMENTS', 'PETITES ANNONCES', and 'MOTS-CLÉS'. The bottom section includes 'Sur le même sujet' and 'Sortie décalée pour Cronenberg'.

## Services

- Agenda des événements
- Calendrier des sorties
- Fiches films
- Toute la Production
- Petites annonces

Ces pages comportant une mégabannière en haut de page, et un rectangle dans la colonne de droite (sauf pour les *Agendas* et *Toute la Production* qui n'ont qu'une mégabannière).

The screenshot shows the website 'le film français' with a navigation bar at the top. Below the navigation bar is a search bar and social media icons. The main content area is titled 'LA PRODUCTION EN COURS' and contains a table with four columns: 'En préparation', 'En tournage', 'En postproduction', and 'Prochaines sorties'. Each column lists film titles, directors, and release dates. Below the table are three buttons: 'Tous les films à venir', 'Toutes les fiches films', and 'Tous les résultats en salle'. A 'Zoom' section is visible, featuring an article about the film 'L'oiseau' by Yves Caumon, including a synopsis and production details. On the right side, there are sections for 'Articles les + lus' and 'Derniers articles'.

En préparation	En tournage	En postproduction	Prochaines sorties
<b>La religieuse</b> Réal. : Guillaume Nicloux	<b>À l'aventure</b> Réal. : Xavier Palat	<b>10 jours en or</b> Réal. : Nicolas Bessette	<b>La terre outragée</b> 01/01/2011 Réal. : Michaël Tognati
<b>Un singe sur l'épaule (titre provisoire)</b> Réal. : Marce Laine	<b>À sec</b> Réal. : Gregory Magre, Stéphane Vuill	<b>11 heures</b> Réal. : Wang Xiaohui	<b>Autour Nilouze</b> 09/09/2011 Réal. : Santiago Antequera
<b>Zana</b> Réal. : Nick Quest	<b>Les adorés</b> Réal. : Méline Félétou	<b>3 mondes</b> Réal. : Catherine Corsini	<b>Pélopie</b> 09/09/2011 Réal. : Marwan
	<b>L'art de la fugue</b> Réal. : Eric Caufin	<b>30° couleur</b> Réal. : Lucien Jean-Baptiste, Philippe Laro	<b>Emilie Julia</b> 09/09/2011 Réal. : Francis Naïves, Philippe Chast
	<b>Bienvenue parmi nous</b> Réal. : Jean Becker	<b>À bas bruit</b> Réal. : Judith Astibel	<b>De force</b> 26/09/2011 Réal. : Franck Henry
	<b>Camille redouble</b> Réal. : Nadine Lavrovsky	<b>À moi seule</b> Réal. : Fanny Vaéus	<b>Poulet aux pommes</b> 26/09/2011 Réal. : Marjane Satrapi, Vincent Peronnat
	<b>Débiade</b> Réal. : Raül Ruiz	<b>Les adieux à la reine</b> Réal. : Benoît Jacquot	<b>L'exercice de l'état</b> 26/09/2011 Réal. : Pierre Schoeller
	<b>Dépression et des poins</b> Réal. : Arnaud Lemari	<b>Ailleurs</b> Réal. : Valérie Meller	<b>L'œil de l'astronome</b> 01/11/2011 Réal. : Sam Neuman
	<b>Désordres</b> Réal. : Dierke Faes	<b>Alyah</b> Réal. : Elie Wajzman	<b>Lava and Brules</b> 02/11/2011 Réal. : Lou Yi
	<b>Ernest et Célestine</b> Réal. : Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Poux	<b>Amour</b> Réal. : Michael Hanke	<b>Intouchables</b> 02/11/2011 Réal. : Eric Lartigand, Olivier Néauche
	<b>Friends from France</b> Réal. : Anne Weil, Philippe Koraloff	<b>L'amour dure trois ans</b> Réal. : Fanny Vaéus	<b>Forces spéciales</b> 02/11/2011 Réal. : Stéphane Ryboj

Les films précédés de apparaissent pour la première fois dans ces rubriques

★ - TOUTE LA PRODUCTION

Tous les films à venir | Toutes les fiches films | Tous les résultats en salle

### Zoom

Publié dans le film français du 11 mars 2011 n°3414  
Fais comme l'oiseau  
Réal. : Yves Caumon

*Anne n'a pas d'amis, pas d'enfants, pas d'amants. Elle fait semblant de vivre. Un jour, un oiseau entre dans son appartement... Tel est le pitch de L'oiseau, le troisième long métrage d'Yves Caumon, après Arrête d'enfance (prix Un certain regard en 2001) et Cache-cache, présenté à la Quinzaine des réalisateurs en 2005. Un drame dont le réalisateur signe également le scénario. Il en a confié le rôle principal à Sandrine Kiberlain alias Anne, qui avoue la route de personnages incarnés par Clément Sibony, Bruno Todeschini (qui joue ici son ex-mari), Serge Riaboukine et Alice Belaidi. Tourné du 12 juillet au 7 septembre 2010 en Aquitaine, L'oiseau, dont le montage image vient de s'achever, sera livré pour la mi-avril. Le film, produit par Bertrand Gore (Blue Monday), qui a initié tous les autres films d'Yves Caumon, est vendu et distribué par Les Films du Losange. Une sortie salle est prévue pour la rentrée. Canal+, Ciné-Cinéma, et des partenaires comme les régions Aquitaine et Midi-Pyrénées, la Sofica Cindimage, l'avance sur recette et la Proximp complètent le tour de table de cette production au budget de 2,2 M€.*

**Articles les + lus** | **Derniers articles**

**CINÉMA**  
BO Nouveautés au dimanche soir : "The Artist" passe devant "Un monstre à Paris"

**CINÉMA**  
Juliette Binoche et Edgar Ramirez dans le 2e film de Marion Laine (Réactualisé)

**CINÉMA**  
BO au dimanche soir : derrière "The Artist" et "Un monstre...", "Drive" tient la route

**CINÉMA**  
Gérard Depardieu et Edouard Baer vont jouer à "La grande pétanque"

## Pages spéciales

Ce sont les pages en accès libre :

- Tapis Rouge : Festivals de Cannes, César, Oscars, Déjeuners du *Film français*, Trophées du *Film français*...)
- Les vidéos
- Les petites-annonces

Ces pages comportant une mégabannière en haut de page et un rectangle dans la colonne de droite.

The screenshot shows the website 'le film français' with a navigation bar at the top. The main content area is titled 'Les petites annonces du Film Français' and features several categorized job and service listings. On the right side, there is a sidebar with 'Articles les + lus' and 'Derniers articles'. At the bottom right, there is a 'CALENDRIER EVENEMENTS' section for October 2011.

**le film français**  
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

Bonjour [ Guillaume FRAT ] (Modifier votre mot de passe) DÉCONNEXION

Rechercher

CINÉMA TÉLÉVISION NOUVEAUX MÉDIAS

LES PETITES ANNONCES DU FILM FRANÇAIS

CLIQUEZ-ICI POUR DÉPOSER UNE PETITE ANNONCE

**Emploi Offres**

- Le 14 octobre 2011 à 11:10 RESPONSABLE MARKETING
- Le 14 octobre 2011 à 10:10 RESPONSABLE ADMINISTRATION ET GESTION
- Le 29 septembre 2011 à 19:09 UN(E) CHARGÉ(E) DE PROGRAMMATION / OPÉRATEUR(TRICE) PROJECTIONNISTE
- Le 22 septembre 2011 à 17:08 RESPONSABLE D'EXPLOITATION
- Le 18 septembre 2011 à 17:08 RESPONSABLE COMPTABLE

VOIR TOUTES LES ANNONCES

**Emploi Demande**

- Le 10 octobre 2011 à 12:10 COFFEUSE MAGUELLEUSE ARTISTIQUE
- Le 10 août 2011 à 16:09 ASSISTANTE DE PRODUCTION SPÉCIALISÉE
- Le 20 juin 2011 à 13:08 SCÉNARISTE-RÉALISATRICE

VOIR TOUTES LES ANNONCES

**Achat / Vente**

- Le 11 juillet 2011 à 12:07 ÉCRANS BLANCS MAT PERFORÉS
- Le 1 juillet 2011 à 12:07 FAUTEUILS DE CINÉMA
- Le 17 février 2011 à 20:00 VENTE DE FAUTEUILS D'OCCASION

VOIR TOUTES LES ANNONCES

**Divers**

- Le 14 octobre 2011 à 10:10 CHERCHE REPRÉSENTEUR DE FESTIVAL
- Le 29 septembre 2011 à 19:09 LOCAUX TOUT ÉQUIPÉS À LOUER
- Le 29 septembre 2011 à 19:09 LOCAUX À LOUER
- Le 22 septembre 2011 à 17:09 COURS D'ANGLAIS
- Le 12 août 2011 à 16:08 RECHERCHE CINÉMA

VOIR TOUTES LES ANNONCES

Articles les + lus Derniers articles

**CINÉMA**  
BO Nouveautés au dimanche soir : "The Artist" passe devant "Un monstre à Paris"

**CINÉMA**  
Juliette Binoche et Edgar Ramirez dans le 2e film de Marion Laine (Réactualisé)

**CINÉMA**  
BO au dimanche soir : derrière "The Artist" et "Un monstre...", "Drive" tient la route

**CINÉMA**  
Gérard Depardieu et Edouard Baer vont jouer à "La grande pétanque"

Découvrez nos offres exclusives.

En savoir plus

HSBC Premier HSBC

**TOUTE LA PRODUCTION** **CALENDRIER EVENEMENTS**

18 OCTOBRE 2011

EN PRÉPARATION  
- Zana

EN TOURNAGE  
- Friends from France

POSTPRODUCTION  
- Mince alors !

18 OCTOBRE 2011  
- Cannes Cinéphiles  
- Lone Star International Film Festival  
- Wildscreen  
- Images'11 Cinéma  
- Festival international du film de Lifestyle

TOUTE LA PRODUCTION TOUS LES ÉVÉNEMENTS

# Spécifications Flash

# Spécifications Flash

---

- Vous devez impérativement intégrer à votre création Flash le ClickTag suivant :

```
on (release)
{
getURL(_root.clickTAG, «_blank »);
}
```

- Exporter la création en ACTION SCRIPT 2
- Version Minimum FLASH 8
- Pour plus de spécifications techniques concernant vos créations Flash, merci de consulter la page suivante :

*[http://www.247realmedia.com/marketing/websites/creative\\_specs/FR/specifications.html](http://www.247realmedia.com/marketing/websites/creative_specs/FR/specifications.html)*

Vos contacts

# Contacts Publicité

---

**Directrice de publicité**

Sylvie Marceau

Tel : 01 41 86 16 17

[sylvie.marceau@mondadori.fr](mailto:sylvie.marceau@mondadori.fr)

**Publicité internationale**

Sylvain Auzou

Tel : +336 08 84 41 92

[sylvain.auzou@wanadoo.fr](mailto:sylvain.auzou@wanadoo.fr)

**Directrice de clientèle**

Laurence Nicolas

Tel : 01 41 86 17 03

[laurence.nicolas@mondadori.fr](mailto:laurence.nicolas@mondadori.fr)

**Assistante publicité**

Najet Boudoue

Tel : 01 41 86 16 16

[najet.boudoue@mondadori.fr](mailto:najet.boudoue@mondadori.fr)

# Contacts techniques

---

**Sites Manager**

Guillaume Frat

Tel : 01 41 86 16 19

[guillaume.frat@mondadori.fr](mailto:guillaume.frat@mondadori.fr)

**Webmaster**

Céline Bourragué

Tel : 01 41 86 18 09

[celine.bourrague@mondadori.fr](mailto:celine.bourrague@mondadori.fr)