

Septembre 2026

- ADIEU MONDE CRUEL
- ARTUS – LE SHOW XXL AU CINÉMA
- AU CŒUR D'UNE RESTAURATION
- BILLIE MELODY
- LE CHANT DES OLIVIERS
- CHIEN BLEU ET AUTRES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
- LES CONTREBANDIERS
- LE CYGNE ET L'ENFANT
- DÉLIVRE-NOUS DU MAL
- LA DERNIÈRE PATIENTE
- DIGGER
- ÉCRIRE LA VIE – ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS
- LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME
- LES ENSORCELEUSES 2
- FESTIN BORÉAL
- LA FRAPPE
- GARANCE
- THE GOOD SISTER
- GOUFFRES ET MERVEILLES
- HAIR, PAPER, WATER...
- HAUTE SOLITUDE : JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE
- HEART OF THE BEAST
- HER PRIVATE HELL
- LES HÉROS DU LOUVRE
- HISTOIRES DE LA NUIT
- THE HOLY BOY
- L'IDÉE QU'ON S'EN FAISAIT
- L'INVITATION
- JACQUES HENRI LARTIGUE, LA VIE EN RELIEF
- JUSTIN LE JUSTE
- KADAR
- KRAKEN
- LETTRES D'AMOUR DE MA GRAND-MÈRE
- LA LIGNE BLEUE
- MA FAMILLE DE SAMOURAÏS
- MAOUSSI
- MELPOMÈNE
- MÉMOIRE DE FILLE
- LE MONDE À L'ENDROIT
- NOTRE SALUT
- THE OPERA!
- OÙ VONT LES ÂMES
- PRESSURE
- PRIMETIME
- RAISON ET SENTIMENTS
- RESIDENT EVIL
- RETOUR AVANT 15 HEURES
- LES ROCHES ROUGES
- ROSE
- SALVATION
- SHAM
- SI TU PENSES BIEN
- LES SURVIVANTS DU CHE
- TROIS ADIEUX
- UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL
- UN HIVER RUSSE
- UNE MUSIQUE À VIVRE
- VERITY
- LA VIE D'UNE FEMME

Les films de septembre

ADIEU MONDE CRUEL (09/09)	3
ARTUS – LE SHOW XXL AU CINÉMA (24/09)	3
AU CŒUR D'UNE RESTAURATION (16/09)	3
BILLIE MELODY (09/09)	3
LE CHANT DES OLIVIER (30/09)	4
CHIEN BLEU ET AUTRES HISTOIRES DE L'ÉCOLE DES LOISIRS (16/09)	4
LES CONTREBANDIERS (16/09)	4
LE CYGNE ET L'ENFANT (16/09)	4
DÉLIVRE-NOUS DU MAL (30/09)	5
LA DERNIÈRE PATIENTE (02/09)	5
DIGGER (30/09)	5
ÉCRIRE LA VIE – ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR DES LYCÉENNES ET DES LYCÉENS (23/09)	5
LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME (23/09)	6
LES ENSORCELEUSES 2 (09/09)	6
FESTIN BORÉAL (16/09)	6
LA FRAPPE (02/09)	6
GARANCE (23/09)	7
THE GOOD SISTER (02/09)	7
GOUFFRES ET MERVEILLES (02/09)	7
HAIR, PAPER, WATER... (09/09)	8
HAUTE SOLITUDE: JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE (23/09)	8
HEART OF THE BEAST (23/09)	8
HER PRIVATE HELL (23/09)	8
LES HÉROS DU LOUVRE (09/09)	9
HISTOIRES DE LA NUIT (16/09)	9
THE HOLY BOY (02/09)	9
L'IDÉE QU'ON S'EN FAISAIT (30/09)	9
L'INVITATION (16/09)	10
JACQUES HENRI LARTIGUE, LA VIE EN RELIEF (16/09)	10
JUSTIN LE JUSTE (23/09)	10
KADAR (09/09)	10
KRAKEN (30/09)	11
LETTRES D'AMOUR DE MA GRAND-MÈRE (02/09)	11
LA LIGNE BLEUE (16/09)	11
MA FAMILLE DE SAMOURAÏS (16/09)	11
MAOUSSI (16/09)	12
MELPOMÈNE (30/09)	12
MÉMOIRE DE FILLE (30/09)	12
LE MONDE À L'ENDROIT (30/09)	12
NOTRE SALUT (30/09)	13
THE OPERA! (02/09)	13
OÙ VONT LES ÂMES (23/09)	14
PRESSURE (09/09)	14
PRIMETIME (23/09)	14
RAISON ET SENTIMENTS (30/09)	14
RESIDENT EVIL (16/09)	15
RETOUR AVANT 15 HEURES (02/09)	15
LES ROCHES ROUGES (23/09)	15
ROSE (09/09)	16
SALVATION (02/09)	16
SHAM (16/09)	16
SI TU PENSES BIEN (16/09)	16
LES SURVIVANTS DU CHE (09/09)	17
TROIS ADIEUX (02/09)	17
UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL (23/09)	17
UN HIVER RUSSE (30/09)	17
UNE MUSIQUE À VIVRE (23/09)	18
VERITY (30/09)	18
LA VIE D'UNE FEMME (09/09)	18

Rajouts de août

FACE À LA MER (26/08)	18
-----------------------	----

Les films par date

Titre	Distributeurs	Attachés de presse
26 août 2026		
Face à la mer	Optimale Distribution	L. Monconduit, J.-M. Feytout
2 septembre 2026		
La dernière patiente	Tandem	Le Bureau de Florence, F. Narozny
La frappe	Ad Vitam	M. Incerti
The Good Sister	Memento	M. Queysanne
Gouffres et merveilles	Les Alchimistes	Agence Valeur Absolue, A. Grimaud
The Holy Boy	GrindHouse Paradise	N66, A. Kontz
Lettres d’amour de ma...	Trinity CineAsia	A. Rubinowicz
The Opera!	Hediji Films France	J. Serru
Retour avant 15 heures	La Traverse	J.-B. Émery
Salvation	Dulac Distribution	L. Granec, V. Fröchen
Trois adieux	Nour Films	M. Incerti
9 septembre 2026		
Adieu monde cruel	Diaphana Distribution	T. Arnoux, P. Garcia-Fons
Billie Melody	The Jokers Films	A.-P. Ricci
Les ensorceleuses 2	Warner Bros. France	A. Crespo, M. Borreil
Hair, Paper, Water...	Petit Chaos Distribution	C. Giraud
Les héros du Louvre	Paradis Films	D. Segall, S. Blanc
Kadar	Les Films du Titan	G. Gevart
Pressure	Studiocanal	In the Loop, C. Landemaine, M. Rey
Rose	KMBO	L. Granec, V. Fröchen
Les survivants du Che	Paname Distribution	Makna-Presse, C. Lorenzi
La vie d’une femme	Pyramide Distribution	M. Donati
16 septembre 2026		
Au cœur d’une restauration	Studio One	Urban RP - Héloïse Voigt
Chien bleu et autres histoires...	KMBO	KMBO
Les contrebandiers	SND	Hopscotch Cinéma, A. Delage-Toriel
Le cygne et l’enfant	Cinéma Public Films	J. Sanson
Festin boréal	Vues du Québec Distribution	
Histoires de la nuit	Le Pacte	T. Arnoux, P. Garcia-Fons
L’invitation	Maverick Distribution	A. Rubinowicz
Jacques Henri Lartigue...	UFO Distribution	R. Schlockoff
La ligne bleue	Dulac Distribution	Rendez-Vous, V. Andriani, A. Dard
Ma famille de samouraïs	Gebeka Films	Dark Star, J.-F. Gaye
Maoussi	Charlotte Schiøler Productions	J. Ouzahir, Agence French Lights, E. Heuze
Resident Evil	Metropolitan Filmexport	
Sham	Art House Films	Hopscotch Cinéma, A. Delage-Toriel, P. Galluffo
Si tu penses bien	Pan Distribution	M. Donati
23 septembre 2026		
Écrire la vie – Annie Ernaux...	Survivance	V. Andreani
Les éléphants dans la brume	Les Valseurs/Arizona Distribution	R. Bouillon, J. Vivet
Garance	Studiocanal	D. Segall, S. Blanc
Haute solitude: Jean Zay...	Les Films de l’Atalante	Anyways, F. Alexandre
Heart of the Beast	Paramount Pictures France	M. Dumas, J. Fischer
Her Private Hell	The Jokers Films	C. André
Justin le Juste	SND	D. Segall, A. Jaouen
Où vont les âmes	Wayna Pitch	Wayna Pitch
Primetime	Metropolitan Filmexport	Hopscotch Cinéma
Les roches rouges	Les Films du Losange	T. Arnoux, P. Garcia-Fons
Un amour d’épouvantail	Les Films du Préau	Les Films du Préau
Une musique à vivre	Smelly Dog Films	
24 septembre 2026		
Artus – le show XXL au cinéma	Pathé Live	A.S. Nguyen Phung
30 septembre 2026		
Le chant des oliviers	Épicentre Films	R. Schlockoff
Délivre-nous du Mal	Saje Distribution	Saje Distribution, C. de Lorgeril
Digger	Warner Bros. France	
L’idée qu’on s’en faisait	Atypik Studio	J. Ouzahir
Kraken	Pan Distribution	La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci, C. Madelaine
Melpomène	New Story	J. Ouzahir, Agence French Lights, E. Heuze
Mémoire de fille	Jour2Fête	Le Bureau de Florence, F. Narozny, M. Elion
Le monde à l’endroit	Nour Films	
Notre salut	Condor Distribution	S. Baudry
Raison et sentiments	Universal Pictures International France	G. Gié, M. Ferreira
Un hiver russe	Léopard Films	A. Maurette
Verity	Sony Pictures Entertainment France	Y. Ba, V. Brillard

9 septembre 2026

ADIEU MONDE CRUEL



© ARTE FRANCE REMEMBERS, ILAIE ET FILMS UMEDIA

Drame, 2K, AD, SME, 1.66, son 5.1, français, couleur, 1 h 34, 2 577 m, 2026

Otto, 14 ans, adresse une lettre de suicide à sa famille et ses camarades de classe, mais rate sa tentative. Trop honteux pour rentrer chez lui, il se cache. La nuit tombée, il hante les rues de la ville, comme un fantôme. Jusqu'à ce qu'une fille de son lycée, Léna, le reconnaisse.

Réal.: Félix de Givry
Scén.: Félix de Givry, Marie-Stéphane Imbert
Image: Tara-Jay Bangalter
Montage: Sanabel Cherqaoui
Son: Lucas Doméjean, Yannis Do Couto, Flavia Cordey, Daniel Sobrino
Musique: Arnaud Toulon
Décor: Almudena Brymans
Costumes: Léa Forest
Prod.: Iliade & Films, Remembers
Coprod.: Umedia, Arte France Cinéma
Prod. dél.: Manon Messiant, Ugo Bienvenu, Félix de Givry
Dist.: Diaphana Distribution, tél. 01 53 46 66 66/62 26
Stockage DCP: Sonis
Presse: T. Arnoux, P. Garcia-Fons, tél. 06 80 10 41 03, 06 73 04 76 39
Visa: 160 456
Origine: France, Belgique
Int.: Milo Machado-Graner, Jane Beever, Françoise Lebrun, Maïa Sandoz, Emmanuelle Destremau, Erwan Kepoa Falé
Copies: 120
diaphana.fr

24 septembre 2026

ARTUS – LE SHOW XXL AU CINÉMA



© ARTE FRANCE REMEMBERS, ILAIE ET FILMS UMEDIA

Spectacle, Scope, son 5.1 + 7.1, Atmos, couleur, 1 h 40, 2026

Artus signe un show XXL à voir sur grand écran ! Il entre dans l'Histoire en devenant le premier humoriste à investir Paris La Défense Arena, la plus grande salle d'Europe, dans un format totalement inédit : une fusion des genres, entre humour et expérience live jamais vue auparavant.

Réal.: Artus, Julien Faustino
Prod.: Morgane Production, Paul et Paulette Productions
Dist.: Pathé Live, tél. 01 71 72 30 30
Stockage DCP: Deluxe Media Paris
Presse: A.S. Nguyen Phung, tél. 06 73 89 44 54
Visa: 2026 001 829
Origine: France
Int.: Artus
Copies: 427
pathelive.com

16 septembre 2026

AU CŒUR D'UNE RESTAURATION



© STUDIO ONE

Documentaire, 2K, AD, SME, 1.78, Dolby, couleur, 1 h 26, 2025

En juin 2019, la restauration de la cathédrale Saint-Véran de Cavaillon commence, pour une durée de six ans de travaux. Durant cette période, sont intervenus plus de 100 artisans et artistes, tailleurs de pierre, architecte, archéologue, doreur sur bois, sculpteur, électricien, vitraillistes, fondeur de cloches. Ils nous dévoilent leur savoir-faire unique.

Réal.: Lana Jourdan, Thierry Jourdan
Scén.: Lana Jourdan, Thierry Jourdan
Image: Thierry Jourdan
Montage: Thierry Jourdan
Son: Lana Jourdan
Musique: Thierry Jourdan
Prod.: Studio One
Prod. dél.: Thierry Jourdan
Dist.: Studio One
Presse: Urban RP – Héloïse Voigt, tél. 01 42 88 16 61/06 82 00 53 39

9 septembre 2026

BILLIE MELODY



© SÉSAM FILMS, WILLETTTE PRODUCTIONS

Drame, 2K, AD, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 40, 2026

Après la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère. Alors que ces bouleversements accentuent les tensions familiales, la jeune fille fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Billie se lance alors dans une quête qui pourrait aussi bien la sauver que faire voler sa famille en éclats.

Réal.: Christine Paillard
Scén.: Christine Paillard, Chad Chenouga
Image: Julien Hirsch
Montage: Isabelle Poudevigne
Son: Rémi Chancud Agnès Ravez Lucile Demarquet
Musique: Emmanuel Cortell, Lelie Chenouga
Décor: Sandrine Jacob
Costumes: Julie Brones
Prod.: Sésame Films, Mille et Une Productions
Prod. exé.: Rym Hachimi
Prod. dél.: Florence Borelly, Édouard Mauriat
Dist.: The Jokers Films, tél. 01 45 26 63 45
Stockage DCP: Cinégo, Globecast
Presse: A.-P. Ricci, tél. 06 12 44 30 62
Visa: 157 119
Origine: France
Int.: Roschdy Zem, Julia Faure, Bonnie Bouriche Troutaud, Lilas-Rose Gilberti
Copies: 150-200
thejokersfilms.com

30 septembre 2026

LE CHANT DES OLIVIERS



Drame, 2K, 1.85, son 5.1, VO maltais STF, couleur, 1 h 48, 2026

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

Titre original: Zejtune
Réal. et scén.: Alex Camilleri
Image: Quentin Devillers
Montage: Alex Camilleri
Son: Ryan Billa
Musique: Jon Natchez
Décor: Jon Banthorpe
Costumes: Holly Knowles
Effets visuels: Adam Lawrence
Prod.: Noruz Films, Pellikola, Solari Productions
Coprod.: One Two Films, ZDF
Das Kleine Fernsehspiel
Prod. exé.: Raj Trivedi
Prod. dél.: Oliver Mallia, Ramin Bahrani, Alex Camilleri
Dist.: Epicentre Films, tél. 01 43 49 03 03
Stockage DCP: Bivolis, Cinego
Presse: R. Schlockoff, tél. 01 47 38 14 02
Origine: Malte, Allemagne, Qatar
Int.: Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi, Frida Cauchi
Copies: 100
epicentrefilms.com

Prix du meilleur scénario, Tribeca, 2026

16 septembre 2026

LES CONTREBANDIERS



Thriller, aventure, AD, SME, Scope, son 5.1, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 52, 2025

Oregon, 1933. Après la mort de sa femme, Samuel Murphy est arraché à sa fille et envoyé dans un camp de travail impitoyable. Lorsqu'un surveillant sans scrupule lui promet la liberté contre une périlleuse mission de contrebande d'or, Murphy saisit sa seule chance de rentrer chez lui. Il s'embarque alors dans une expédition de tous les dangers, au cœur d'une nature hostile, où les trahisons se multiplient. Jusqu'où Murphy sera-t-il prêt à aller pour revoir sa fille ?

Titre original: The Weight
Réal.: Padraic Mckinley
Scén.: Matthew Booi, Shelby Gaines, Leo Scherman
Image: Matteo Cocco
Montage: Padraic Mckinley, Matthew Woolley
Son: A. Dillinger, G. Ergecen, T. Mahlstedt, T. Neumann, L. Wienkamp Marques, A. Zacher, M. Zub
Musique: Shelby Gaines, Latham Gaines
Dir. artistique: Stephanie Rass
Décor: Cora Pratz
Costumes: Esther Walz
Prod.: Fields Entertainment, Under The Influence, Augenschein Filmproduktion
Coprod.: Construction Film
Prod. dél.: N. Fields, S. Fields, R. Hawke, J. Katzenstein, M. Leo
Producteur: R. Berchtold, P. Block, K. Dohle, C. Dornier, F. Fiore, R. Goldberg, O. Iancu, P. Jarowey, A. Rübo, S. Farber
Dist.: SND, tél. 01 41 92 66 66
Presse: Hopscotch Cinéma, A. Delage-Toriel, tél. 01 41 34 20 32
Visa: 167970
Origine: États-Unis, Allemagne
Int.: Ethan Hawke, Russell Crowe, Julia Jones, Austin Amelio, Avi Nash
snd-films.com

16 septembre 2026

CHIEN BLEU ET AUTRES HISTOIRES DE L'ÉCOLE...



Animation à partir de 3 ans, 1.77, son 5.1, VF, couleur, 33 minutes, 2026

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui trouvait un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner. Ouvrez la malle aux trésors de L'École des loisirs et découvrez *Chien bleu* et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !

... des loisirs
Réal.: Sylvain Van Eeckhout (*Un ours à l'école, La brouille*), Dominique Pochat (*Clarissa et Septimus*), Jean-Christophe Ribot (*Chien bleu*), Benoît Laborde (*La chaussette verte de Lisette*)
Prod.: L'École des loisirs
Dist.: KMBO, tél. 01 43 54 47 24
Presse: KMBO
Origine: France
Programme: *La chaussette verte de Lisette, Chien bleu, Un ours à l'école, La brouille, Clarissa et Septimus*
Voix VF: Anne-Laure Tondou (*La chaussette verte de Lisette*), Jean-Gabriel Nordmann (*Chien bleu, Un ours à l'école*), Claudine Charreyre (*Clarissa et Septimus*), Maxime Mansion (*Clarissa et Septimus*), Sébastien Quencez (*Clarissa et Septimus*), Romane Karr (*Clarissa et Septimus*)
Copies: 100
kmbofilms.com et www.littlekmb.com

16 septembre 2026

LE CYGNE ET L'ENFANT



Animation, à partir de 4 ans, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 39 minutes, 2013-2017-2025

Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

Réal.: Miyoung Baek
Scén.: Miyoung Baek
Prod.: Midalgar
Prod. dél.: Emmanuel Quillet
Dist.: Cinéma Public Films, tél. 01 41 27 01 44
Stockage DCP: Cinéma Public Films
Presse: J. Sanson, tél. 06 82 26 74 75
Origine: France
Copies: 80-100
cinemapublicfilms.fr

30 septembre 2026

DÉLIVRE-NOUS DU MAL



Documentaire, 2K, 2.35, son 5.1, VO italien STF, VF, couleur, 1 h 45, 2022

Un documentaire captivant qui explore les racines du mal, les mécanismes de la possession et la réalité des exorcismes. À travers des cas concrets et le témoignage de grands exorcistes modernes, *Délivre-nous du Mal* lève le voile sur un rite méconnu. Seule œuvre cinématographique officiellement approuvée par l'Association internationale des exorcistes, ce film s'affranchit du sensationnalisme pour offrir une approche lumineuse et incarnée.

Titre original: *Libera nos: Il trionfo sul male*
Réal.: Giovanni Ziberna, Valeria Baldan
Scén.: Giovanni Ziberna, Valeria Baldan
Image: Giovanni Ziberna
Montage: Valeria Baldan
Son: Komlan Sowu
Musique: Davide Caprelli
Prod.: LLP Management
Prod. dél.: Giovanni Ziberna
Dist.: Saje Distribution
Stockage DCP: Cinego, Globecast, Distribution Service
Presse: Saje Distribution, C. de Lorgier, tél. 06 69 02 27 36
Origine: Italie
Intervenants: Gabriele Amorth, Francesco Bamonte, Fra Benigno Palilla, Don Matteo De Meo
Copies: 200
sajedistribution.com

2 septembre 2026

LA DERNIÈRE PATIENTE



Drame, Scope, 2.0, couleur, 1 h 20, 2025

La veille de son départ à la retraite, Judith, médecin de banlieue, ouvre la porte de son cabinet à Aïda, enceinte de huit mois et en rupture de soin. Confrontée à un système de santé à bout de souffle, Judith accepte d'héberger la jeune femme et s'engage alors dans une nuit où toutes ses convictions de soignante seront mises à l'épreuve.

Réal.: Rémi Bassaler
Scén.: Rémi Bassaler, Marion Defer
Image: Kristy Baboul
Montage: Souliman Schelfout
Son: Nicolas Cadiou, Antoine Bertucci, Anna Devillaire
Musique: Jean-Charles Bastion
Décor: Marie Grosdidier
Costumes: Kenza Chekal
Prod.: Les idiots
Coprod.: E.D.I. FILMS, Micro Climat
Prod. exé.: Les Idiots
Prod. dél.: Olivier Capelli
Dist.: Tandem
Presse: Le Bureau de Florence, F. Narozny, tél. 01 40 13 98 09, 06 86 50 24 51
Visa: 165 833
Origine: France
Int.: Anouk Grinberg, Luana Bajrami, Felix Lefebvre, Achille Reggiani, Rabah Nait Oufella
Copies: 150
tandemfilms.fr

30 septembre 2026

DIGGER



Comédie, 4K, AD, SME, Flat, son 5.1 + 7.1, Atmos, VO anglais STF, VF, couleur, 2 h 07 (environ), 2026

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

Réal.: Alejandro González Iñárritu
Scén.: Alejandro G. Iñárritu, Alexander Dinelaris, Nicolás Giacobone, Sabina Berman
Image: Emmanuel Lubezki
Montage: Conor O'Neill, Stephen Mirrone
Son: Lloyd Dudley
Musique: Cosmo Sheldrake
Dir. artistique: Claire Fleming, Matt Gray, Toby Britton
Décor: Dennis Gassner, Richard Johnson
Costumes: Jacqueline West
Superviseur SFX: Dominic Tuohy
Coordination des cascades: Roy Taylor
Prod.: Warner Bros. Pictures, Legendary Pictures
Prod. dél.: J. Grode, S. Berman, A. Dinelaris, N. Giacobone, J. Butterworth, E. Lubezki
Producteur: Alejandro G. Iñárritu, Mary Parent, Tom Cruise, Michael Sharp
Dist.: Warner Bros. France, tél. 01 72 25 11 05
Int.: Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman, Sandra Hüller, Michael Stuhlbarg, Jesse Plemons, Robert John Burke, Emma D'Arcy, Burn Gorman, Sophie Wilde

23 septembre 2026

ÉCRIRE LA VIE – ANNIE ERNAUX RACONTÉE PAR...



Documentaire, 2K, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 30, 2025

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles.

... des lycéennes et des lycéens

Réal.: Claire Simon
Scén.: Claire Simon
Image: Claire Simon
Montage: Luc Forveille
Son: Pierre Pomby
Prod.: Rosebud Productions
Prod. dél.: Emmanuel Perreaut
Dist.: Survivance, tél. 01 70 69 47 03, 06 74 86 38 95
Stockage DCP: Cinégo, Bivolis, Globecast
Presse: V. Andreani, tél. 06 80 16 81 39
Origine: France
Copies: 70
survivance.net

23 septembre 2026

LES ÉLÉPHANTS
DANS LA BRUME



Thriller, 1.66, son 5.1, VO népalais STF, couleur, 1 h 43, 2024

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités.

Réal.: Abinash Bikram Shah
Scén.: A. Bikram Shah, S. Badal
Image: Noé Bach
Montage: A. Bird, P. J. Ludwig
Son: Pedro Sá Earp, Daniel Turini
Musique: Frédéric Alvarez
Dir. artistique: Shikha Bisht
Décor: Mausam Agrawal
Prod.: Underground Talkies, Les Valseurs, Die Gesellschaft DGS
Coprod.: Enquadramento Producoes, Bubbles Project, Zischlermann Filmproduktion, Storm Films, Jayantii Creations, ZDF-Arte, T. Leite, L. Mecchi, P. Zischler, V. Meier, P. Man Shrestha, S. Dhakkal
Prod. exé.: Charles Audinet
Prod. dél.: T. Leite, L. Mecchi, P. Zischler, V. Meier, P. Shrestha, S. Dhakkal, K. Gurung Shrestha
Stockage DCP: Cinego, Bivolis
Presse: R. Bouillon, J. Vivet, tél. 06 74 14 11 84/06 31 38 72 85
Presse web: Wolf Consultants, G. Spragg, M. Arnon, tél. 06 30 30 84 28
Visa: 167 863
Origine: Népal, France, Allemagne, Brésil, Norvège
Int.: Pushpa Thing Lama, Sahab Din Miya, Jasmin Bishwokarm, Aliz Ghimire, Joel Gurung
Copies: 100-150
lesvalseurs.com, arizonafilms.fr

Prix du jury, Un certain regard, Festival de Cannes, 2026

16 septembre 2026

FESTIN BORÉAL



Film expérimental, 2K, 1.85, son 5.1, sans paroles, couleur, 1 h 15, 2023

Atteint d'une flèche, un orignal échappe à ses poursuivants pour aller mourir loin en forêt et s'offrir en festin à ses congénères. Guêpes, mouches et coléoptères d'abord, puis corneilles, pygargues, vautours, et enfin tous les mammifères carnivores de la forêt boréale se font convives.

Réal.: Robert Morin
Scén.: Robert Morin
Image: Thomas Leblanc Murray
Montage: Elric Robichon
Son: Martin Pinsonnault, Christian Rivest
Dir. artistique: André-Line Beauparlant
Effets spéciaux: Patrick Boivin
Marionnettiste animatronique: Ron Stefaniuk, Frank Meschkuleit
Prod.: Les productions Kinesis
Prod. dél.: Stéphane Tanguay, Cédric Bourdeau, Louis Laverdière
Dist.: Vues du Québec Distribution, tél. 06 74 29 70 81
Stockage DCP: guillaume@cinemaquebecois.fr
Origine: Québec
Int.: Robert Morin, Solomon Wawatie
Copies: 3
cinemaquebecois.fr

9 septembre 2026

LES ENSORCELEUSES 2



Comédie, 4K, AD, SME, Scope, son 5.1 + 7.1, Atmos, VO anglais STF, VF, couleur, 2026

Cette fois, les sœurs Owens doivent affronter une terrible malédiction qui menace d'anéantir leur famille à jamais... Un événement cinématographique qui mêle humour, magie et chaos!

Titre original: Practical Magic 2
Réal.: Susanne Bier
Scén.: Akiva Goldsman, Georgia Pritchett, Kelly Marcel
Adapt.: d'après Les ensorceleuses d'Alice Hoffman
Image: Simon Duggan
Montage: Sam Williams
Son: Gary Dodkin
Musique: Season Kent, Gabe Hilfer, Rupert Gregson-Williams
Dir. artistique: Albert Mccausland, Grant Bailey
Décor: Tom Burton
Costumes: Alexandra Byrne
Prod.: Alcon Entertainment
Prod. dél.: Donald Sabourin, Alice Hoffman, Andrew A. Kosove, Broderick Johnson
Producteur: Denise Di Novi, Sandra Bullock, Nicole Kidman
Dist.: Warner Bros. France, tél. 01 72 25 11 05
Presse: A. Crespo, M. Borreil, tél. 06 19 08 15 34
Int.: Sandra Bullock, Nicole Kidman, Joey King, Lee Pace, Maisie Williams, Xolo Maridueña, Solly Mcleod, Stockard Channing, Dianne Wiest

2 septembre 2026

LA FRAPPE



Drame, 2K, AD, SME, 1.66, film à 25is uniquement, son 5.1, français, couleur, 1 h 44, 2025

Enzo, 19 ans, et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony, est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire, contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Titre original: Stonewall
Réal.: Julien Gaspar-Oliveri
Scén.: Julien Gaspar-Oliveri, Claudia Bottino
Image: Martin Rit
Montage: Baptiste Petit-Gats
Son: Lucas Héberlé
Musique: Delphine Malaussena
Décor: Léa Cammarata
Costumes: Floriane Gaudin
Prod.: Easy Tiger
Prod. exé.: Marine Mary
Prod. dél.: Marc-Benoît Créancier
Dist.: Ad Vitam
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: M. Incerti, tél. 06 08 78 76 60
Visa: 158 588
Origine: France
Int.: Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli, Héloïse Volle, Sophie Cattani, Karol Olejnik, Maxence Bendjelloun, Florence Janas, Mustapha Abourachid, Manon Clavel, Lina Camélia Lumbroso, Giacomo Fadda, Carole Franck
Copies: 100-200

23 septembre 2026

GARANCE



Drame, 4K, AD, SME, 2.39, son 5.1, son 7.1, Atmos, couleur, 2 h, 2026

Le portrait de Garance; un parcours fait de dé-ménagements, de travail, de rencontres, de fête, d'addiction et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle. Le chaos de la vie où, au-delà des doutes et des fêlures, se dessine peut-être la possibilité du bonheur.

Réal.: Jeanne Herry
Scén.: Jeanne Herry
Image: Antoine Cormier
Montage: Laurence Briaud
Son: Nicolas Provost
Musique: Pascal Sangla
Décor: Nicolas de Boiscuillé
Costumes: Ariane Daurat
Prod.: Trésor Films, Chi-Fou-Mi Productions
Coprod.: Studiocanal, France 3 Cinéma, Artémis Productions
Prod. dél.: Alain Attal, Hugo Sélignac
Dist.: Studiocanal, tél. 01 71 35 35 35
Presse: D. Segall, S. Blanc, tél. 06 08 55 11 40, 06 77 11 99 08
Presse web: Agence Cartel, L. Ribeyreix, tél. 06 76 56 77 09
Visa: 163 228
Origine: France
Int.: Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau
studiocanal.com

2 septembre 2026

THE GOOD SISTER



Drame psychologique, Flat, son 5.1, VO allemand STF, couleur, 1 h 36, 2025

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre.

Titre original: Schwesterherz
Réal.: Sarah Miro Fischer
Scén.: Sarah Miro Fischer, Agnes Maagaard Petersen
Image: Selma Von Polheim Gravesen
Montage: Elena Weihe
Son: Alex Feldman
Musique: Francesco Lo Giudice
Décor: Alina Dunker
Costumes: Polina Shpazhnikova
Prod.: German Film and Television, Academy Berlin GmbH (DFFB), Arkanum Pictures et Nephilim Productions
Prod. dél.: Janna Fodor, Nina Sophie Bayer-Seel
Dist.: Memento
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: M. Queysanne, tél. 01 42 77 03 63, 06 80 41 92 62
Origine: Allemagne
Int.: Marie Bloching, Anton Weil, Proschat Madani, Laura Balzer, Jane Chirwa
Copies: 120
memento.eu

2 septembre 2026

GOUFFRES ET MERVEILLES



Documentaire, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 19, 2025

Le réalisateur propose un road-movie à Christine, sa meilleure amie: traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu.

Réal.: Jean Boiron Lajous
Scén.: Jean Boiron Lajous
Image: Jean Boiron Lajous, Benoît Guidi, Christine Dancausse
Montage: Xavier Sirven
Son: Jean Boiron Lajous, Benoît Guidi, Christine Dancausse
Musique: Antoine Pesle
Prod.: Les Alchimistes
Prod. dél.: Loïs Rocque
Dist.: Les Alchimistes, tél. 07 69 41 54 27
Stockage DCP: Bivolis, Cinego
Presse: Agence Valeur Absolue, A. Grimaud, tél. 06 72 67 72 78
Visa: 167 741
Origine: France
Int.: Christine Dancausse, Jean Boiron Lajous
Copies: Moins de 50
alchimistesfilms.com

ANNONCE SORTIES

**Merci d'envoyer
 les affiches de vos films
 15 jours avant
 leur date de sortie**

CONTACT :

le film français

diane.cesaire@lefilmfrancais.com

9 septembre 2026

HAIR, PAPER, WATER...



Documentaire, 2K, 1.33, son 5.1, VO ruc, vietnamien STF, couleur, 1 h 11, 2025

Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hau est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue ruc. Cheveux, papier, eau...

Titre original: *Tóc, Giấy và Nước...*
Réal.: Nicolas Graux, Truong Minh Quý
Scén.: Nicolas Graux, Truong Minh Quý
Image: Nicolas Graux
Montage: Truong Minh Quý
Son: Ngô Quốc Kiên, Nguyen Ngoc Tân, Lê Hoàng Anh
Musique: Michael Stearns
Prod.: Dérives
Coprod.: Petit Chaos, WIP – Wallonie Image Production, Lagi Film
Prod. dél.: Julie Frères, Thomas Hakim, Julien Graff, Nguyen Thi Xuan Trang
Dist.: Petit Chaos Distribution
Stockage DCP: Cinego
Presse: C. Giraud, tél. 06 27 17 89 26
Visa: 165 895
Origine: France, Belgique
Copies: 30

Léopard d'or de la compétition "Cinéastes du présent", Locarno Film Festival, 2025; Boccalino d'oro, Meilleure cinématographie, Locarno Film Festival, 2025; Golden Coconut Award, Meilleur documentaire, Hainan Island International Film Festival, 2025; Montgolfière d'argent, Festival des 3 Continents, 2025; Grand prix, BAFICI, 2026; Grand prix, Taiwan International Documentary Festival, 2026; Prix du patrimoine vivant, Festival Jean Rouch, 2026; Prix "Monde en regard", Festival Jean Rouch, 2026; CineRebels Award, Festival de Munich, 2026

23 septembre 2026

HEART OF THE BEAST



Thriller d'aventures, 2K, Scope, son 5.1 + 7.1, Atmos, VO anglais STF, couleur, 1 h 37 (environ), 2026

Après un crash d'avion, James Belmont, ancien des forces spéciales, se retrouve perdu au cœur de l'Alaska avec son chien Odin, depuis toujours à ses côtés. Livrés à eux-mêmes dans une nature aussi magnifique qu'impitoyable, ils devront puiser dans leurs dernières forces pour survivre ensemble.

Réal.: David Ayer
Scén.: Cameron Alexander
Image: Mauro Fiore
Son: Chris Hiles
Musique: Jared Michael Fry
Dir. artistique: Andy McLaren
Décor: Greg Berry
Costumes: Amanda Neale
Coordinatrice des cascades: Erika Takacs
Prod.: Wild Chickens, Temple Hill, Kino World
Coprod.: Paramount Pictures
Prod. dél.: Olivia Hamilton, Marty Bowen, David Ayer, Brad Pitt
Producteur: Damien Chazelle, Scott Lumpkin, Cameron Alexander, Chris Long, Pete Chiappetta, Anthony Tittanegro, Andrew Lary, Sophie Cassidy, Zack Conroy
Dist.: Paramount Pictures France, tél. 01 40 87 47 00/58
Presse: M. Dumas, tél. 06 64 54 20 04, J. Fischer, tél. 06 60 28 84 59
Origine: États-Unis
Int.: Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe
Copies: 600
paramountpictures.fr

23 septembre 2026

HAUTE SOLITUDE: JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE



Documentaire, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 38, 2025

Jean Zay devient à 31 ans ministre de l'Éducation nationale et des Beaux-Arts sous le Front populaire en 1936. Il est arrêté puis détenu pendant quatre ans par le régime de Vichy en raison de ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. Depuis sa cellule, devenue un espace-temps hors du monde, il entreprend un retour sur son passé et sur lui-même. Il se projette également dans le retour de la démocratie en France.

Réal.: Laurent Véray
Scén.: Laurent Véray
Image: Hugues Gémignani, Dominique Gentil
Montage: Isabelle Poudevigne
Son: Alexis Farou
Musique: Martin Wheeler
Prod.: La chambre aux fresques
Coprod.: Girelle Production, Les yeux d'Izo
Prod. dél.: Thomas Schmitt
Dist.: Les Films de L'Atalante
Stockage DCP: Deluxe Media Paris
Presse: Anyways, F. Alexandre, tél. 01 48 24 12 91
Origine: France
Int.: Éric Caravaca (narration)
lesfilmsdelatalante.fr

23 septembre 2026

HER PRIVATE HELL



Thriller, 4K, Scope, son 5.1, VO anglais, japonais STF, couleur, 1 h 50, 2026

Alors qu'une étrange brume engloutit une métropole futuriste, libérant une présence mortelle et insaisissable, une jeune femme doit affronter la trahison de son père, bouleversée après qu'il a épousé sa meilleure amie. Elle va croiser le destin d'un GI américain, engagé dans une voyage désespéré pour arracher sa fille de l'enfer.

Réal.: Nicolas Winding Refn
Scén.: Nicolas Winding Refn, Esti Giordani
Image: Magnus Nordenhof Jønck
Montage: Matthew Newman
Son: Kristian Selin Eidnes Andersen, Mikkel Skolnik Sørensen
Musique: Pino Donaggio
Dir. artistique: Thomas Karlsen
Décor: Gitte Malling
Prod.: Neon, ByNWR
Prod. exé.: Karen Baumbach
Prod. dél.: Lene Børglum, Christina Erritzøe, Takuma Takasaki, Kimberly Willming
Producteur: Nicolas Winding Refn
Dist.: The Jokers Films, tél. 01 45 26 63 45
Stockage DCP: Cinégo, Globecast
Presse: C. André, tél. 06 70 24 05 10
Origine: États-Unis, Danemark
Int.: Shioli Kutsuna, Yamada Aoi, Dougray Scott, Diego Calva, Nishijima Hidetoshi, Sophie Thatcher, Kristine Froseth, Charles Melton, Havana Rose Liu
Copies: 150
thejokersfilms.com

9 septembre 2026

LES HÉROS DU LOUVRE



© ALEXANDRA FECHNER PRODUCTIONS/MUSÉE DU LOUVRE/STILL LEARNING

Drame historique, AD, SME, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 45, 2024

Paris 1939. Amoureux des arts, Babi Maklouf Benhamou exerce le plus beau métier du monde : il est gardien de nuit au musée du Louvre. Mais alors que la Seconde Guerre mondiale éclate et que l'invasion allemande est imminente, Jacques Jauyard, le conservateur du musée, organise le sauvetage secret des œuvres d'art afin qu'elles ne tombent pas aux mains des nazis. Il confie alors à Babi l'un des camions chargés de transporter les chefs-d'œuvre hors de Paris. Babi accepte, à une condition : que toute sa famille l'accompagne... C'est le début d'une aventure familiale épique et dangereuse à travers la France occupée, qui va lier à jamais le destin des trésors du Louvre à celui de la famille de Babi Maklouf...

Réal. : Élie Chouraqui
Scén. : Élie Chouraqui
Image : Samuel Esselinckx
Montage : Lorenzo Fanfani
Son : Philippe Deschamps
Musique : Abbott (Thomas Muir)
Décor : Samantha Gordowski
Costumes : Maira Ramedhan
Prod. : Alexandra Fechner Productions
Coprod. : Still Learning, Les Films de l'Altaï, Le musée du Louvre
Prod. dél. : Alexandra Fechner
Dist. : Paradis Films, tél. 01 53 53 44 10
Stockage DCP : Sonis (affiche), Cinego (DCP), Bivolis (DCP)
Presse : D. Segall, S. Blanc, tél. 06 08 55 11 40, 06 77 11 99 08
Visa : 155 392
Origine : France
Int. : Kad Merad, Marie Gillain, Fantine Guyot, Julia de Nunez, Bernard Le Coq (participation), Jean-Hugues Anglade (participation)
Copies : 300
paradisfilms.com

16 septembre 2026

HISTOIRES DE LA NUIT



© 2026 F. COMMIER FILM - FRANCE 3 CINÉMA - DIVISION

Drame, thriller, 4K, AD, SME, Flat, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 54, 2025

Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés

Réal. : Léa Mysius
Scén. : Léa Mysius
Adapt. : d'après *Histoires de la nuit* de Laurent Mauvignier (Éditions de Minuit)
Image : Paul Guillaume
Montage : Yorgos Lamprimos
Son : Olivier Struye, Alexis Meynet, Victor Praud
Musique : Florencia Di Concilio
Décor : Esther Mysius
Costumes : Judith De Luze
Prod. : F comme Film
Coprod. : France 3 Cinéma, Division, Beside Productions
Prod. dél. : Jean-Louis Livi
Dist. : Le Pacte, tél. 01 44 69 59 59
Stockage DCP : Globcast, Cinego
Presse : T. Arnoux, P. Garcia-Fons, tél. 06 80 10 41 03, 06 73 04 76 39
Visa : 161 216
Origine : France
Int. : Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci, Tawba El Gharchi, Paul Hamy, Alane Delahaye, Servane Ducorps, Tatia Tsuladze
Copies : 300
le-pacte.com

Prix de la CST de la jeune technicienne pour Esther Mysius, 2026

2 septembre 2026

THE HOLY BOY



© GRINDHOUSE PARADISE PICTURES

Drame fantastique, 1.85, son 5.1, VO Italien STF, couleur, 2 h 02, 2024

Lorsque Sergio, un enseignant hanté par son passé, est muté à Remis, un petit village de montagne réputé pour être le plus heureux d'Italie, l'endroit semble idéal pour prendre un nouveau départ. Mais l'apparente quiétude de cette "vallée des sourires" cache un étrange secret : chaque semaine, les habitants se rassemblent autour de Matteo, un adolescent que l'on dit capable d'absorber la douleur des autres.

Titre original : *La valle dei sorrisi*
Réal. : Paolo Strippoli
Scén. : Jacopo Del Giudice, Paolo Strippoli, Milo Tissone
Image : Cristiano Di Nicola
Montage : Federico Palmerini
Son : Francesco Morosini
Musique : Frederico Bisozz, Davide Tomat
Décor : Marcello Di Carlo
Costumes : Susanna Mastroianni
Effets Visuels : Giuseppe Squillaci
Prod. : Fandango, Nightswim, Spok Films
Prod. dél. : Domenico Procacci, Laura Paolucci, Ines Vasiljevi, Stefano Sardo, Jožko Rutar
Dist. : GrindHouse Paradise
Stockage DCP : Cinego
Presse : N66, A. Kontz, tél. 07 69 08 25 80
Origine : Italie, Slovénie
Int. : Michele Riondino, Giulio Feltri, Paolo Pierobon, Romana Maggiora Vergano, Sergio Romano, Anna Bellato, Sandra Toffolatti, Gabriele Benedetti, Diego Nardini, Roberto Citran
Copies : 50

Meilleur réalisateur, prix du public, *Fantastic Fest*, 2025
 Meilleur réalisateur, meilleure photographie, *Brooklyn Horror Film Festival*, 2025
 Méliès d'argent du meilleur film fantastique européen, prix du public, *Festival Européen du Film fantastique de Strasbourg*, 2025
 Prix du Jury Ciné+ Frisson, *Paris International Fantastic Film Festival*, 2025

30 septembre 2026

L'IDÉE QU'ON S'EN FAISAIT



© ATYPIK STUDIO

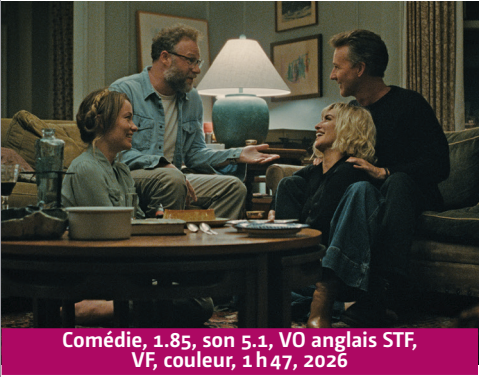
Comédie, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 45, 2026

Ambre, Lilou, Magali et Laure, amies depuis l'adolescence et qui partagent des aspirations artistiques, se réunissent vingt ans plus tard après un événement troublant. Ambre invite ses amies dans une villa provençale pour quelques jours. Là, chacune confronte ses faiblesses, ses regrets, ses échecs, et réfléchit sur sa vie deux décennies plus tard, tout en ignorant la raison de la réunion d'Ambre.

Réal. : Sabrina Nouchi
Scén. : Sabrina Nouchi
Image : David Luccini
Montage : Sabrina Nouchi
Son : David Domingo
Musique : Billy Bogart, Renaud Cathelineau
Prod. : Les affranchis
Coprod. : Atypik Studio
Prod. dél. : Sabrina Nouchi
Dist. : Atypik Studio
Stockage DCP : Cinego, Sonis
Presse : J. Ouzahir, tél. 06 80 15 67 90
Visa : 167 835
Origine : France
Int. : Laetitia Beauvais, Andrea Dolente, Catherine Sorolla, Milo Chiarini, Gloria Pereira, Janis Kefi Abrikh, Emilie Souchay, Kevin Heschentier
Copies : 20-30
atypikstudio.fr

16 septembre 2026

L'INVITATION



Comédie, 1.85, son 5.1, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 47, 2026

Angela et Joe invitent leurs mystérieux nouveaux voisins du dessus à dîner. La soirée va alors rapidement faire voler en éclats toutes leurs certitudes.

Titre original: *The Invite*
Réal.: Olivia Wilde
Scén.: Will McCormack, Rashida Jones
Adapt.: d'après *Sentimental* de Cesc Gay, Espagne, 2020, Impossible Films
Image: Adam Newport-berra
Montage: Yorgos Mavropsaridis, Ant Boys
Son: Steven A. Morrow
Musique: Devonté Hynes
Décors: Jade Healy
Costumes: Arianne Phillips
Coordination des cascades: Jake Dashnaw, Tracy Keehn-Dashnaw
Prod.: Annapurna Pictures
Coprod.: FilmNation Entertainment
Prod. dél.: Patrick Chu, Shayne Fiske Goldner, Chelsea Barnard, Saul Germaine, Alex G. Scott, Glen Basner, Andy Kim, Alex Astrachan
Producteur: David Permut, Ben Browning, Megan Ellison
Dist.: Maverick Distribution
Stockage DCP: Cinégo, Globecast, Le Joli Mai (Stockage)
Presse: A. Rubinowicz, tél. 06 11 21 02 55
Origine: États-Unis
Int.: Seth Rogen, Olivia Wilde, Pénélope Cruz, Edward Norton

16 septembre 2026

JACQUES HENRI LARTIGUE, LA VIE EN RELIEF



Documentaire 3D stéréoscopique, 2K, 1.85, son 5.1, couleur, 1 h 08, 2026

Paris, 1903. À l'âge de 9 ans, Jacques commence à emprunter l'appareil photo stéréoscopique de son père, qui photographie le relief. Dès lors et pendant vingt-cinq ans, il capture tout ce qu'il aime, en trois dimensions et en amateur, uniquement pour son plaisir et celui de ses proches. Une plongée inédite en 3D relief dans la jeunesse du photographe Jacques Henri Lartigue, témoin de la Belle Époque, la Première Guerre mondiale, les Années folles, l'invention de l'aviation et de l'automobile.

Réal.: Denis Gaubert
Scén.: Denis Gaubert, Anne-Claire Lehenbre (collaboration au scénario)
Montage: Alexandre Westphal
Son: Philippe Deschamps
Traitement des images: On-Situ
Conseil scientifique: Kim Timby
Prod.: Autour de minuit
Coprod.: Association des Amis de Jacques Henri Lartigue
Prod. dél.: Nicolas Schmerkin
Dist.: UFO Distribution, tél. 01 55 28 88 95
Presse: R. Schlockoff, tél. 01 47 38 14 02
Visa: 153 333
Origine: France
Voix VF: Luàna Bajrami, Hervé Pierre, Milo Machado-Graner
ufo-distribution.com

23 septembre 2026

JUSTIN LE JUSTE



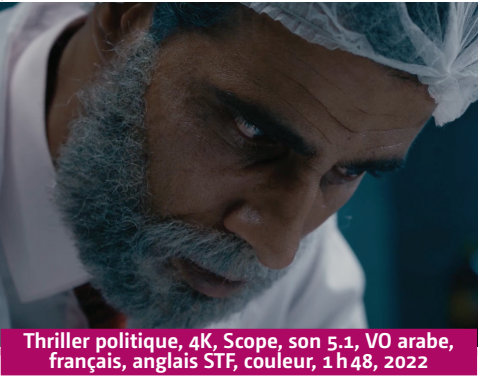
Historique, AD, SME, Scope, son 5.1, couleur, 1 h 50, 2025

1915. La guerre, c'est une terre inconnue où l'on envoie Justin, misérable paysan, à une époque où il doit s'occuper de ses champs. Il doit partir se battre, au nom d'une loi qu'il ignore, contre un ennemi qu'il n'a jamais vu, alors qu'il ne rêve que de rester dans sa ferme. Sa rencontre avec Basile, un tirailleur sénégalais, va lui ouvrir les yeux sur ce conflit qu'il ne comprend pas. C'est avec lui qu'il va se révolter contre les injustices d'un commandement absurde et devenir un héros pas comme les autres.

Réal.: Éric Barbier
Scén.: Éric Barbier
Adapt.: D'après le roman de Jean Pompuognac publié aux Editions de la Table Ronde
Image: Thierry Arbogast
Montage: Julien Leloup
Son: Jean Minondo, Ken Yasumoto, Antoine Citrinot
Musique: Renaud Barbier
Décors: Pierre Renson
Costumes: Laurence Esnault
Prod.: Vertigo Productions
Coprod.: Scope Pictures
Prod. exé.: Denis Penot
Prod. dél.: Farid Lahouassa
Dist.: SND, tél. 01 41 92 66 66
Presse: D. Segall, A. Jaouen, tél. 06 08 55 11 40, 06 84 94 10 67
Presse web: Agence Déjà Le Web, J. Barcessat, C. Toulza, tél. 06 13 61 28 72
Visa: 164 658
Origine: France
Int.: Alban Ivanov, Birane Ba (de La Comédie-Française), Alexandra Lamy, Thierry Hancisse
snd-films.com

9 septembre 2026

KADAR



Thriller politique, 4K, Scope, son 5.1, VO arabe, français, anglais STF, couleur, 1 h 48, 2022

Le docteur Hafnaoui, médecin légiste, falsifie les rapports d'autopsie sur ordre d'une organisation puissante, dont l'influence s'étend largement. Un jour, par hasard, un dossier reçu concernant une personne qui lui est très proche le pousse à se remettre en question.

Titre original: *Al Qadar/Kadar*
Réal.: Imen Ben Hassine
Scén.: Rabaa Essefi, Younes Ferhiimen, Ben Hassine
Image: Walid Tiahi
Montage: Ahmed Hamdy
Son: Nourhen Ben Hariz, Mohamad Kanakane
Musique: Rabii Zammouri
Décors: Nahla Smati
Costumes: Lilia Lakhoua
Prod.: Reach Up
Coprod.: Rum Pictures
Prod. dél.: Aya Wuhoush
Dist.: Les Films du Titan
Stockage DCP: GlobeCast
Presse: G. Gevart, tél. 07 82 10 45 27
Origine: Tunisie
Int.: Takla Chamoun, Wajih Jendoubi, Mhadheb Rmili, Moez Gdiri, Rabaa Essefi

30 septembre 2026

KRAKEN



Horreur, SME, 2.35, son 5.1, couleur, 1h35, 2025

© 2026 MARVELOUS PRODUCTIONS - REGIONS FILMS - PROD LAB - NGNE STUDIO - KAPO FILMS - ALLIANCE DE PRODUCTION 1

Dans une cité, une tour abandonnée alimente les rumeurs. Alors que des disparitions étranges s'enchaînent, cinq jeunes n'ont plus le choix : y entrer à nouveau. Pris dans un piège mortel, ils vont bientôt comprendre que s'échapper leur sera impossible...

Réal.: Mohamed Chabane, Théo Jourdain Rhodes
Scén.: Romain Protat
Image: Raphael Vandenbusche
Montage: Maxime Pozzi-Garcia
Son: Gauthier Isern
Décor: Matthieu Beutter
Costumes: Seyfora Halkoum
Prod.: Marvelous Production, Riggins Films
Coprod.: Prod Lab, NgNE Studio
Prod. dél.: Fabrice Larue, Guillaume Thevenin, Benjamin Drouin
Dist.: Pan Distribution, tél. 01 53 10 42 41
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: La Petite Boîte, A. Le Pennec, L. Ricci, C. Madelaine
Visa: 162 225
Origine: France
Int.: Gazo, Alexis Manenti, Manon Bresch, Alassane Diong

2 septembre 2026

LETTRES D'AMOUR DE MA GRAND-MÈRE



Drame, 2K, 1.85, son 5.1, VO dialecte teochew STF, chinois, couleur, 1h58, 2026

© TRINITY CINEASIA

Depuis des décennies, Ye Shurou a longtemps survécu grâce aux lettres et aux mandats que son mari lui envoie depuis la Thaïlande. Lorsque son petit-fils Xiaowei part sur les traces de son grand-père, il découvre que l'histoire derrière cette correspondance est bien différente de ce que la famille avait toujours imaginé. À mesure que ressurgissent des souvenirs enfouis et des gestes de dévouement restés dans l'ombre, se dessine le portrait d'existences liées par la séparation, le sacrifice et le temps.

Titre original: *Gei A Ma De Qing Shu/Dear You*
Réal.: Hongchun Lan
Scén.: Lan Hongchun, Zheng Xuanxuan, Yang Leng, Zhu Liyun
Image: Haitao
Montage: Hu Hongcai (monteur sur site), Zheng Xiaojun (monteur sur plateau)
Son: Zhong Kui
Musique: Wu Zehua
Décor: Rao Kang, Yu Caibin
Costumes: Tian Zhuangzhuang
Prod.: Beijing Damai Entertainment Culture Co., Ltd.
Prod. exé.: Jin Weiqun
Prod. dél.: Luo Zhanhong, Xie Yig, Zheng Xuanxuan, Lin Guoming
Dist.: Trinity CineAsia, tél. +44 (0) 20 34 88 93 60
Presse: A. Rubinowicz, tél. 06 11 21 02 55
Origine: Chine
Int.: Sitong Li, Yantong Wang, Shaoqing Wu, Runqi Zheng, Xiaohui Wang

16 septembre 2026

LA LIGNE BLEUE



Documentaire, 2K, Flat, son 5.1, couleur, 2h04, 2025

© DULAC DISTRIBUTION

Là-haut, à 800 mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie. Dans chaque maison, dort une histoire. Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

Réal.: Marie Dumora
Scén.: Marie Dumora
Image: Marie Dumora
Montage: Catherine Gouze
Son: Emmanuel Croset, Xavier Griette, Aline Huber
Prod.: Dulac Productions
Coprod.: Salaud Morrisset
Prod. dél.: Sophie Dulac, Alice Ormières, Michel Zana
Dist.: Dulac Distribution, tél. 01 44 43 46 00/65 18
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: Rendez-Vous, V. Andriani, A. Dard, tél. 01 42 66 36 35
Visa: 161 637
Origine: France, Allemagne
dulacdistribution.com

16 septembre 2026

MA FAMILLE DE SAMOURAÏS



Animation, à partir de 7 ans, 2K, 1.85, son 5.1, VO brésilien STF, VF, couleur, 1h22, 2025

© GEBEKA DISTRIBUTION

São Paulo, années 1980. Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, poussé par son épouse, adorable grand-mère, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud.

Titre original: *Eu E Meu Avo Nihonjin*
Réal.: Celia Catunda
Scén.: Rita Catunda
Adapt.: d'après le roman *Nihonjin* d'Oscar Nakasato
Montage: Cristhiane Vasconcellos, Bruno Pucci
Son: Pedro Lima
Musique: André Abujamra, Márcio Nigro
Dir. artistique: Celia Catunda
Direction animation: V. Farias
Graphisme: Visuels inspirés de l'œuvre de Oscar Oiwa
Storyboard: Vagner Farias, Genoviz Pagani
Compositing: C. Vasconcellos
Prod.: Pinguim Content
Prod. dél.: Kiko Mistrorigo, Ricardo Rozzino
Dist.: Gebeka Films
Stockage DCP: Cinégo, Sonis, Globecast, IndéCP
Presse: Dark Star, J.-F. Gaye, tél. 01 42 24 15 35
Visa: 167 105
Origine: Brésil
Voix VF: Laurent Pasquier, Justine Hostekint, Anny Voge, Angélique Heller
Copies: 80
gebekafilms.com

16 septembre 2026

MAOUSSI



Comédie romantique, 2K, Scope, son 5.1, VO français, lari, danois, anglais STF, couleur, 1h15, 2024

Quand par hasard, Babette est amenée à partager son appartement parisien avec Edo, un réfugié congolais, Maoussi, une souris en fuite, se pointe aussi et chamboule leur quotidien. Elle s'immisce entre les deux étrangers tel un enfant adopté et les contraint à faire face a leurs attentes divergentes de l'amour.

Meilleure comédie romantique européenne, Capri-Hollywood International Film Festival, 2025; Mention d'honneur, Sorrento Film & Food Festival, 2026; Award of Excellence du meilleur long métrage de fiction, NYC Winter Film Awards International Film Festival, 2024; Meilleur long métrage de fiction, London Cineverse, 2024; Meilleur long métrage de fiction, International Tour Film Festival, 2024; Meilleur long métrage de fiction aux Chicago Indie Film Awards, 2024; Meilleures réalisatrice, actrice, productrice, Dubai International Film Week, 2024; Meilleure actrice aux Tokyo Cinema Awards, 2024; Meilleure réalisatrice, Los Angeles Independent Women Film Festival, 2024; Meilleure réalisatrice, meilleur montage, Miami Women Film Festival, 2024.

Réal.: Charlotte Schiøler
Scén.: Charlotte Schiøler et Mariane Plasteig
Image: Hugues Espinasse
Montage: Katharina Wartena
Son: Michel Kharat
Musique: Christine Moreau
Décors: Olivier Crespin
Costumes: Lisa Korn
Conseillère artistique: Manuela Taco
Prod.: Charlotte Schiøler Productions
Prod. exé.: Claire Patronik
Prod. dél.: Charlotte Schiøler
Dist.: Charlotte Schiøler Productions
Stockage DCP: Polyson
Presse: J. Ouzahir, Agence French Lights, tél. 06 80 15 67 90, E. Heuze, tél. 06 40 43 52 74
Visa: 152 277
Origine: France
Int.: Charlotte Schiøler, Moustapha Mbengue, Elsa Wolliaston, Olivier Rabourdin, Anne Suarez, Paul Hamy, Alain Figlarz

30 septembre 2026

MELPOMÈNE



Drame, 1.85, son 5.1, couleur, 1h28, 2025

Trente ans après la mort mystérieuse de sa mère, Marthe revient dans le sud de la France pour faire éclater la vérité. Mais plus elle s'approche de son passé, plus le réel semble lui échapper.

Réal.: Charlotte Dauphin
Scén.: Charlotte Dauphin
Image: Remko Schnorr
Montage: Virginie Seguin
Son: Arnaud Marten
Musique: Michel-Ange Merino
Décors: Axel Nicolet
Costumes: Nadia Acimi
Prod.: Marignan Films, Dauphin Films
Prod. dél.: Charles-Henri de La Rochefoucauld, Jean-Luc Ormières, Charlotte Dauphin
Dist.: New Story, tél. 01 82 83 58 90/06 25 37 79 70
Stockage DCP: Cinego, Bivolis
Presse: J. Ouzahir, Agence French Lights, tél. 06 80 15 67 90 E. Heuze, tél. 06 40 43 52 74
Origine: France
Int.: Charlotte Dauphin, Pascal Gregory, Andie Macdowell, Marisa Berenson, Finnegan Oldfield, Louis Do de Lencquesaing, Anouk Grinberg, Aurélia Petit, Violaine Gillibert, Robert Pirès, Sophie Semin Handke, Marie-Agnès Gillot
Copies: 80-200
new-story.eu

30 septembre 2026

MÉMOIRE DE FILLE



Drame, 1.85, son 5.1, couleur, 1h57, 2025

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Réal. et scén.: Judith Godrèche
Adapt.: d'après *Mémoire de fille*, d'Annie Ernaux (Gallimard, 2016)
Image: Joachim Philippe
Montage: Guillaume Luras
Son: Olivier Pelletier
Musique: Faux Amis
Décors: Damien Rondeau
Costumes: Elissa Ingrassia
Coordinatrice d'intimité: Paloma Garcia Martens
Prod.: Windy Production, Moana Films
Coprod.: Umedia, France 2 Cinéma
Prod. exé.: Carole Lambert
Prod. dél.: Carole Lambert, Marc Missonnier
Dist.: Jour2Fête
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: Le Bureau de Florence, F. Narozny, tél. 01 40 13 98 10, 06 86 50 24 51, M. Elion, tél. 07 77 38 86 86
Visa: 166 278
Origine: France
Int.: Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Victor Bonnel, Ariane Labed, Maïwène Barthélemy, Anja Verderosa, Louise Labèque, Manon Valentin, Esther Archambault
jourzfete.com

30 septembre 2026

LE MONDE À L'ENDROIT



Documentaire, 1.85, son 5.1, couleur, 1h28, 2026

Franck a été élevé dans son enfance par un journaliste pédophile qu'il aimait. Mélissa, ex-footballeuse, se débat avec une sexualité violente qu'elle ne s'explique pas. Ella s'est retrouvée dans un jeu vidéo sous emprise d'un avatar qui lui a fait subir des sévices. Tous trois se soignent. Leur passé, temps de l'enfance, est raconté en images par le biais de romans-photos. Le présent, temps de la thérapie, est filmé au plus près des patients et de leur guérison.

Réal.: Sylvie Meyer
Scén.: Sylvie Meyer
Image: Caroline Champetier
Montage: Marie Da Costa, Emmanuele Labbe
Son: Pierre Tucac, Olivier Walczak, Julien Perez
Musique: Éric Slabiak
Décors: Erwan Le Gal, Celia Marolleau
Prod.: Tessalit Productions, Vilanova Productions, Le Bureau Films
Dist.: Nour Films, tél. 01 47 00 96 62, 06 76 67 38 60
Stockage DCP: Distribution Service
Origine: France
Int.: Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt, Isild Le Besco, Cyrille Mairesse
nourfilms.com

30 septembre 2026

NOTRE SALUT



Drame historique, 2K, AD, SME, 1.66, son 5.1, couleur, 2 h 33, 2025

© KIDAM & MICHIGAN FILMS

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et de ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo: "gagner en efficacité" pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Réal.: Emmanuel Marre
Scén.: Emmanuel Marre
Image: Olivier Boonjing
Montage: Nicolas Rumpf
Son: Antoine Bailly, Corinne Dubien, Valère Leroy
Décor: Anna Falguères
Costumes: Prunelle Rulens
Prod.: Kidam, Michigan Films
Coprod.: France 2 Cinéma, Condor, Les Films de Pierre, Les Films Pelléas, The Ink Connection, Unité, RTBF (Télévision belge), Proximus, Be tv & Orange
Prod. dél.: Alexandre Perrier
Dist.: Condor Distribution
Stockage DCP: Condor Distribution
Presse: S. Baudry, tél. 09 50 10 33 63, 06 16 76 00 96
Visa: 158 084
Origine: France, Belgique
Int.: Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Jean-Baptiste Marre
Copies: 250-300

2 septembre 2026

THE OPERA!



Musical, drame, romance, 2.35, son 5.1, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 48, 2024

© HEDJIFILMS FRANCE

Après la mort soudaine d'Eurydice, Orphée est prêt à tout pour retrouver celle qui partageait sa vie. Porté par son amour, il entreprend un voyage jusqu'au royaume des morts, où il devra affronter l'impossible pour espérer la ramener auprès de lui.

Titre original: *The Opera! Arie per un'ecclissi*
Réal.: Davide Livermore, Paolo Gep Cucco
Scén.: Davide Livermore, Paolo Gep Cucco
Image: Gareth Munden
Montage: Alessandro Heffler
Son: Mario Conte, Brando Mosca
Musique: Mario Conte
Dir. artistique: Andrea Pitet
Décor: Cristiana Picco
Costumes: Dolce & Gabbana, Mariana Fracasso
Prod.: Showlab
Coprod.: Rai Cinema
Prod. dél.: Luigi De Giglio
Producteur: Gabi Antal, Corrado Camilla
Dist.: Hediji Films France
Presse: J. Serru, tél. 06 62 49 27 25
Origine: Italie
Int.: Vincent Cassel, Rossy de Palma, Fanny Ardant, Caterina Murino
Copies: 90 dont 60 VO
hedijifilms.fr

Prix du scénario, Festival de Cannes, 2026

FICHES FILMS D'OCTOBRE 2026

**Parution début septembre
Merci de nous envoyer
vos infos et photos
avant le 19 août**

CONTACT :

le film français

jimmy.jouve@lefilmfrancais.com

Tél. : 01 70 36 43 74

23 septembre 2026

OÙ VONT LES ÂMES



Drame, 2K, Scope, son 5.1, couleur, 2 h 01, 2025

Anna, 18 ans, demande l'aide médicale à mourir. La date qu'elle s'impose ne lui donne que quinze jours pour accomplir son souhait de revoir ses demi-sœurs avant de s'éteindre. Séparées par des événements liés à leur père commun, Eve et Éléonore se voient forcées de renouer avec Anna. La force de chacune se révèle à travers cette épopée qui leur demande de dépasser leurs peurs et leurs limites. En se laissant être perméables à la vie complexe qui est l'histoire de chacune, elles trouveront une sororité au-delà des dissensions face à leur père condamné pour viol.

Brigitte Poupart : meilleur premier long métrage, Micheline Lanctôt : meilleure interprétation dans un second rôle, film dramatique, Monia Chokri : meilleure interprétation dans un second rôle, film dramatique, Prix Écrans canadiens, 2026

Réal. : Brigitte Poupart
Scén. : Brigitte Poupart
Image : Gontran Chartré
Montage : Justin Lachance
Son : Martyne Morin, Sylvain Bellemare, Francis Gauthier, Bernard Gariépy Strobl
Musique : Mathieu David Gagnon
Décors : Colombe Raby
Costumes : Guillaume Laflamme
Supervision des effets spéciaux : Carlo Harrietha
Prod. : Bravo Charlie
Prod. exé. : Aurélien Kik
Prod. dél. : Étienne Hansez
Dist. : Wayna Pitch, tél. 02 72 02 48 81
Presse : Wayna Pitch
Origine : Canada
Int. : Sara Montpetit, Monia Chokri, Julianne Côté, Sylvie Testud
waynapitch.com

9 septembre 2026

PRESSURE



Thriller, historique, AD, SME, 1.85, son 5.1 + 7.1, Atmos, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 39, 2025

Trois jours avant le Jour J, une seule décision peut changer le cours de l'Histoire. Alors que les Alliés s'apprêtent à lancer le plus grand débarquement jamais organisé, une violente tempête menace de faire échouer l'opération. Le général Eisenhower et le capitaine James Stagg, météorologue, font alors face à un choix impossible : attaquer malgré l'incertitude... ou risquer de perdre la guerre. *Pressure*, l'histoire vraie d'un compte à rebours sous haute tension.

Réal. : Anthony Maras
Scén. : David Haig, Anthony Maras
Adapt. : d'après une pièce de David Haig
Image : Jamie D. Ramsay
Montage : Anthony Maras
Son : Nadine Richardson
Musique : Volker Bertelmann
Dir. artistique : Charlie Meakin, Ashley Lynn James
Décors : Daniel Taylor
Costumes : Liza Bracey
Prod. : Working Title Films
Prod. dél. : Tim Bevan, Eric Fellner, Cass Marks, Lucas Webb
Producteur : Anna Marsh, Ron Halpern, Joe Naftalin, Anthony Maras, Angele Moneke, Sheerak Shah
Dist. : Studiocanal, tél. 01 71 35 35 35
Presse : In the Loop, C. Landemaine, M. Rey, tél. 06 62 64 70 07, 06 71 42 95 30
Origine : Royaume-Uni
Int. : Andrew Scott, Brendan Fraser, Kerry Condon, Damian Lewis, Chris Messina
studiocanal.com

23 septembre 2026

PRIMETIME



Thriller, VO anglais STF, couleur, 1 h 46, 2026

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission *To Catch a Predator*, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.

Réal. : Lance Oppenheim
Scén. : Ajon Singh
Image : David Bolen
Montage : Daniel Garber
Son : Chris Welcker
Musique : Ari Balouzian
Dir. artistique : Kirby Feagan
Décors : Alex Digerlando
Costumes : Alex Bovaird
Supervision des effets spéciaux : Matt Kutcher
Coordinateur des cascades : Andy Dylan
Prod. : A24
Prod. dél. : Aj Bourscheid, Harrison Huffman, Lance Oppenheim, Ajon Singh
Producteur : Robert Pattinson, Ari Aster, Fred Berger, Tyler Campellone, William Iannaccone, Brian Kavanaugh-Jones, Lars Knudsen, Brighton McCloskey
Dist. : Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25
Stockage DCP : Deluxe Media Paris
Presse : Hopscotch Cinéma, tél. 01 41 34 20 32 (Le public système)
Origine : États-Unis
Int. : Robert Pattinson, Phoebe Bridgers, Merritt Wever, Skyler Gisondo
metrofilms.com

30 septembre 2026

RAISON ET SENTIMENTS



Drame, AD, SME, Flat, son 5.1, son 7.1, Atmos, VO anglais STF, couleur, 2 h 12, 2026

Les aventures de deux sœurs, Elinor et Marianne Dashwood, qui doivent faire face à l'amour, au deuil et à l'incertitude financière dans le contexte des attentes sociales de l'Angleterre du XVIII^e siècle.

Titre original : *Sense and Sensibility*
Réal. : Georgia Oakley
Scén. : Diana Read
Adapt. : d'après le roman de Jane Austen
Image : Arnaud Potier
Son : Yves-Marie Omnes
Musique : Roger Goula
Dir. artistique : Caroline Barclay
Décors : Francesca Di Mottola
Costumes : Grace Snell
Coordination des cascades : Florian Robin
Prod. : Focus Features, Working Title Films
Prod. dél. : Angela Moneke, Thea Paulett
Producteur : Tim Bevan, Eric Fellner, India Flint, Jo Walford
Dist. : Universal Pictures International France, tél. 01 40 69 66 56
Presse : G. Gié, M. Ferreira
Origine : États-Unis
Int. : Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitriona Balfe, Frank Dillane, George Mackay, Herbert Nordrum, Bodhi Rae Breathnach, Fiona Shaw
Copies : 300
universalpictures.fr

16 septembre 2026

RESIDENT EVIL



Horreur, AD, SME, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 30 (environ), 2026

Bryan, coursier médical, s'engage dans une course effrénée pour survivre, alors qu'autour de lui le monde s'enfonce dans un chaos total.

Réal.: Zach Cregger
Scén.: Zach Cregger, Shay Hatten
Image: Dariusz Wolski
Son: Viktor Prasil
Dir. artistique: Pavel Krejci, Martina Ter-Akopowá
Décors: Tom Hammock
Costumes: Caroline Fahrer
Concepteur d'animatroniques: Johnnie Spence
Superviseur des effets spéciaux: Alessandro Ongaro
Coordinateur des cascades: Jan Petrína
Dist.: Metropolitan Filmexport, tél. 01 56 59 23 25
Stockage DCP: Deluxe Media Paris
Origine: États-Unis
Int.: Austin Abrams, Paul Walter Hauser, Zach Cherry, Kali Reis, Johnno Wilson
metrofilms.com

2 septembre 2026

RETOUR AVANT 15 HEURES



Essai, 1.78, son 5.1, couleur, 1 h 14, 2026

C'est un homme et son lieu, le père dans un pavillon de lotissement. C'est après sa mort. On a retrouvé quelque chose. Pas un secret, mais l'envers des jours, consigné avec une précision obsessionnelle. Une lutte quotidienne avec la vie matérielle et le temps qui passe.

Réal.: Gaël Lépingle
Scén.: Gaël Lépingle
Image: Nicolas Contant
Montage: Benoît Quinon
Son: Vincent Reignier
Prod.: Perspective Films
Coprod.: BP TV, Val de Loire TV
Prod. dél.: Gaëlle Jones
Dist.: La Traverse
Stockage DCP: La Traverse
Presse: J.-B. Émery, tél. 01 55 79 03 43, 06 03 45 41 84
Visa: 165 195
Origine: France
Int.: Serge Renko, Philippe Girard, Gaël Lépingle
Copies: 10
latraverse-films.com/

23 septembre 2026

LES ROCHES ROUGES



Comédie dramatique, AD, SME, 1.66, son 5.1, français, italien STF, couleur, 1 h 30, 2026

Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori: sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions.

Réal.: Bruno Dumont
Scén.: Bruno Dumont
Image: Carlos Alfonso Corral
Montage: Bruno Dumont
Son: Bernat Fortiana
Musique: Laia Torrents Carulla (cabonsanroque)
Costumes: Yara Jerónimo
Prod.: Rosa Filmes
Coprod.: Luxbox, Nightswim, Andergraun Films, Tessalit, Pulpa Films, Sula Films
Prod. dél.: Joaquim Sapinho, Marta Alves, Fiorella Moretti
Producteur: Jose Manuel Carrera Panizo, Beatriz E. Herrera Bours, Charles Drouin, Montse Triola, Dan Wechsler, Jamal Zeinal-Zade, Dmitry Saltykovsky, Irina Sosnovaya, Anton Kurilchik
Dist.: Les Films du Losange, tél. 01 44 43 87 10/15/16/17
Presse: T. Arnoux, P. Garcia-Fons, tél. 06 80 10 41 03, 06 73 04 76 39
Visa: 159 267
Origine: Portugal, France, Italie, Espagne, Qatar
Int.: Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski, Mohamed Coly, Alessandro Piquera, Meryl Pires

**VOUS SOUHAITEZ
PASSER UNE
PETITE ANNONCE ?**

CONTACTEZ-NOUS :

le film français

najet.boudoue@lefilmfrancais.com

Tél. : 01 70 36 09 92

9 septembre 2026

ROSE



Drame, 1.85, son 5.1, VO allemand STF, couleur, 1 h 34, 2026

En 1648, au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s’installe dans un village isolé d’Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l’un des leurs, tout bascule lorsqu’ils se mettent à douter de sa véritable identité.

Réal. : Markus Schleiner
Scén. : Markus Schleiner, Alexander Brom
Image : Gerald Kerkletz
Montage : Hansjörg Weißbrich
Son : Nora Czamlar, Uwe Haussig, Manuel Grandpierre
Musique : Tara Nome Doyle
Dir. artistique : Anna Freiter, Katharina Hafermaas
Décor : Olivier Meidinger
Costumes : Doris Bartelt
Supervision des effets spéciaux : Matthias Halibrand
Régisseur cascades : Oliver Juhrs
Prod. : Schubert Füm GmbH, ROW Pictures GmbH, Walker + Worm Film GmbH & Co. KG
Coprod. : ORF, ZDF, Arte
Prod. exé. : Peter Hermann
Prod. dél. : J. Schubert, P. Worm, T. Walker, K. Stöter
Dist. : KMBO
Stockage DCP : KMBO
Presse : L. Granec, tél. 06 07 49 16 49, V. Fröchen, tél. 06 07 98 52 47
Visa : 2026003926
Origine : Autriche, Allemagne
Int. : Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Robert Gwisdek, Godehard Giese
Copies : 80
kmbofilms.com
et www.littlekmb.com

Ours d'argent de la meilleure interprétation pour Sandra Hüller, Berlinale, 2026

16 septembre 2026

SHAM



Thriller, 2K, 2.39, son 5.1, VO japonais STF, couleur, 2 h 09, 2025

D’après une histoire vraie. Seiichi Yabushita, instituteur respecté, est accusé par une mère d’avoir harcelé et humilié son fils. Très vite, la machine s’emballe. Médias, rumeurs, opinion publique : chacun impose son récit. Yabushita est alors pris dans une spirale où la vérité n’est plus qu’une version parmi d’autres.

Réal. : Takashi Miike
Scén. : Hayashi Mori
Adapt. : d’après le livre *Fabrication: The Truth about the ‘Murder Teacher’in Fukuoka* de Masumi Fukuda
Image : Hideo Yamamoto
Montage : Naoichiro Sagara
Son : Jun Nakamura
Musique : Koji Endo
Décor : Akira Sakamoto
Prod. : SHAM Film Partners
Prod. exé. : Kenichi Wasano
Prod. dél. : Keiichi Hasimoto, Misako Saka, Shigeji Maeda
Dist. : Art House Films, tél. 01 84 83 13 60
Presse : Hopscotch Cinéma, A. Delage-Toriel, P. Galluffo
Presse web : Hopscotch Cinéma, A. Delage-Toriel, P. Galluffo
Visa : 167 305
Origine : Japon
Int. : Fumino Kimura, Ko Shibasaki, Koji Ohkura
arthouse-films.fr

2 septembre 2026

SALVATION



Drame, Scope, son 5.1, VO turc, kurde STF, couleur, 2 h, 2025

Deux villages turcs, l’un à flanc de montagne, l’autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s’exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

Réal. et scén. : Emin Alper
Image : A. Sesigürgil, B. Aygen
Montage : Özcan Vardar
Son : Dimitris Kanellopoulos
Musique : Christiaan Verbeek
Dir. artistique : Bilen Bilmen
Décor : N. Argun Van Uden
Costumes : Gül Ah Yüksel
Coiffure, maquillage et effets spéciaux : Kyriaki Melidou
Superviseur VFX : A. Leviez
Prod. : Liman Film, Circe Films, Horsefly Productions, Meltem Films, Second Land
Coprod. : TS Productions, ERT S.A.
Prod. dél. : M. Poylo, G. Sacuto
Coproducteur : E. Congar, L. Lavolé, M. Poylo, G. Sacuto, S. Bosklopper, M. Swart, Y. Tsourgiannis, R. Akbal
Dist. : Dulac Distribution, tél. 01 44 43 46 00/65 18
Stockage DCP : Distribution service, Cinégo, Globecast, Cinescop
Presse : L. Granec, tél. 06 07 49 16 49, V. Fröchen, tél. 06 07 98 52 47
Visa : 164 886
Origine : Turquie, Fr., Pays-Bas
Int. : Caner Cindoruk, Berkay Ate, Feyyaz Duman, Naz Gökten, Özlem Ta, Eren Demir
Copies : 100-120
dulacdistribution.com

Grand prix du jury, Berlinale, 2026

16 septembre 2026

SI TU PENSES BIEN



Drame, 2K, AD, SME, Scope, son 7.1, couleur, 1 h 34, 2025

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l’intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu’à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu’il exerce sur sa vie.

Réal. : Géraldine Nakache
Scén. : Géraldine Nakache, David Lambert
Image : Sylvestre Vannooorenberghe
Montage : Juliette Welfing
Son : Frank Duval, Joey Van Impe, François Joseph Hors
Décor : Catherine Cosme
Costumes : Isabelle Pannetier
Prod. : Liaison cinématographique, Pan Cinéma, Artemis Productions
Coprod. : Les Productions du Ch’timi, RTBF – télévision belge proximus be tv, Orange Shelter Prod
Prod. exé. : Stéphane Quinet
Prod. dél. : Patrick Quinet, Philippe Godeau
Dist. : Pan Distribution
Stockage DCP : Distribution Service
Presse : M. Donati, tél. 01 43 07 55 22, 06 23 85 06 18
Visa : 165 243
Origine : France, Belgique
Int. : Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célarié, Christian Benedetti, Thaïs Garfinkel, Oussama Kheddadi, Mina Kavani

9 septembre 2026

LES SURVIVANTS DU CHE



Documentaire, animation, 2K, 1.85, son 5.1, Français, espagnol, anglais STF, couleur, 1 h 39, 2026

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté.

Titre original: *Che Guevara: The Last Companions*
Réal. et scén.: Christophe Dimitri Réveille
Image: Raphaël Rueb
Montage: Julien Schickel
Son: Florent Denizot
Musique: Julien Schickel, Gille Alonzo, Matthieu Di Stefano
Auteur graphique: Simon Géliot
Superviseur de l'animation: Eloïc Gimenez
Prod.: Pentacle Productions
Coprod.: CDR-Prod, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, What Films, Les Films du Sud, Mac Guff Ligne, Les Polissons
Prod. dél.: Baptiste Salvan, Gaëtan Trigot
Dist.: Paname Distribution
Stockage DCP: Distribution Service, Cinégo, Globecast, Cinescop
Presse: Makna-Pressé, C. Lorenzi, tél. 01 42 77 00 16
Visa: 160683
Origine: France
Int.: Vincent Lindon (voix), Benigno, Urbano, Régis Debray, Pombo, Benigno
Copies: 100-150

2 septembre 2026

TROIS ADIEUX



Drame, 4K, 1.33, son 5.1, VO italien STF, couleur, 2 h 02, 2025

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse: elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu: la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

Titre original: *Tre ciotole*
Réal.: Isabel Coixet
Scén.: Enrico Audenino, Isabel Coixet
Adapt.: d'après *Tre ciotole* de Michela Murgia (Mondadori Libri S.P.A.)
Image: Guido Michelotti
Montage: Jordi Azategui
Son: Gianpaolo Catanzaro
Musique: Alfonso De Vilallonga
Décor: Paola Comencini
Costumes: Massimo Cantini Parrini
Prod.: Cattleya, Ruvido Produzioni, Bartlebyfilm, Vision Distribution
Dist.: Nour Films, tél. 01 47 00 96 62, 06 76 67 38 60
Stockage DCP: Distribution Service
Presse: M. Incerti, tél. 06 08 78 76 60
Origine: Italie
Int.: Alba Rohrwacher, Elio Germano, Silvia D'Amico, Galatea Bellugi, Francesco Carril, Sarita Choudhury
nourfilms.com

23 septembre 2026

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL



Animation, à partir de 3 ans, son 5.1, VO anglais STF, VF, couleur, 44 minutes, 2025

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration: des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Titre original: *The Scarecrows' Wedding*
Réal.: Samantha Cutler, Jeroen Jaspaert
Scén.: Steven Bloomer
Adapt.: Julia Donaldson, d'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler
Montage: Robin Sales
Son: Adrian Rhodes
Musique: Terry Davies
Prod.: Magic Light Pictures
Prod. exé.: Martin Pope
Prod. dél.: Barney Goodland, Michael Rose
Producteur consultant: Simon Quinn
Dist.: Les Films du Préau, tél. 01 47 00 16 50
Stockage DCP: Les Films du Préau
Presse: Les Films du Préau, tél. 01 47 00 16 50
Visa: 167409
Origine: Royaume-Uni (*Un amour d'épouvantail*), Allemagne (*La ferme de Lena*), Croatie (*La ferme de Lena*)
Voix VF: Marcha Van Boven, Frédéric Haugness, Séverine Cayron, Michelangelo Marchese
Copies: 150
lesfilmsdupreau.com

30 septembre 2026

UN HIVER RUSSE



Documentaire, Scope, son 5.1, VO russe STF, couleur, 1 h 26, 2026

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis, un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur place dans un monde qui ne semble plus être le leur.

Réal.: Patric Chiha
Scén.: Patric Chiha, Margarita Zubatova
Image: Céline Bozon
Montage: Anna Riche
Son: Pierre Bompy, Amaury Arboun, Matthieu Perrot
Musique: Yuri Nosenko
Collaboration artistique: Margarita Zubatova
Prod.: Aurora Films
Coprod.: Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains
Prod. dél.: Charlotte Vincent, Katia Khazak
Dist.: Léopard Films, tél. 06 13 53 19 06
Stockage DCP: Cinégo
Presse: A. Maurette, tél. 01 43 71 55 52, 06 60 97 30 36
Visa: 162193
Origine: France
Copies: 25

23 septembre 2026

UNE MUSIQUE À VIVRE



Documentaire, 2K, SME, Flat, son 5.1, couleur, 1 h 13, 2026

Cyprien N'tsaï, jeune guitariste international, renonce à la gloire des grandes scènes pour marcher de village en village, accompagné d'un âne fidèle. À chaque halte, il offre des concerts intimes où la musique retrouve sa place, une communion musicale, une complicité collective. Au fil du chemin, il découvre que la vraie virtuosité se mesure en sa capacité à créer du lien, de l'entente, de la complicité. Ce voyage humble et lumineux réapprend au monde à s'arrêter pour écouter... S'entendre.

Réal.: Philippe Tabarly
Scén.: Philippe Tabarly
Image: Philippe Tabarly, Jean-Pierre Lenoir
Montage: Jean-Pierre Lenoir
Son: Tony Hayere
Musique: Tony Hayère
Prod.: Association Balad'Un Âne
Dist.: Smelly Dog Films
Visa: 2 062 002 058
Origine: France
Copies: 10
smelly-dog-films.com

30 septembre 2026

VERITY



Thriller, psychologique, 4K, AD/HI, SME, Scope, 5.1/IAB, VO anglais STF, VF, couleur, 1 h 54 (environ), 2026

Lowen Ashleigh est une écrivaine solitaire. Peinant à vivre de son métier, elle accepte de devenir le prête-plume de l'autrice à succès, Verity Crawford, et s'installe dans sa propriété isolée des regards. En découvrant ce qui semble être les notes personnelles de Verity, la jeune Lowden se retrouve confrontée à des révélations troublantes et inquiétantes concernant Jeremy, le mari de Verity. Elle peine alors à distinguer la fiction de la réalité, la manipulation de l'attirance, le trouble de l'obsession.

Réal.: Michael Showalter
Scén.: Nick Antosca
Adapt.: d'après le roman de Colleen Hoover
Image: Jim Frohna
Son: James Baker
Musique: Volker Bertelmann
Dir. artistique: Joseph Fernandez
Décors: Amy Williams
Costumes: Jacqueline Demeterio
Coordination des cascades: John Cenatiempo
Prod.: Amazon MGM
Prod. dél.: Nick Antosca, Alex Hedlund, Stacey Sher, Michael Showalter, Jordana Mollick, Anne Hathaway, Colleen Hoover
Producteur: Kerry Orent, Dakota Johnson, Lauren Levine
Dist.: Sony Pictures Entertainment France, tél. 01 44 40 62 00/30
Stockage DCP: Deluxe Media Paris
Presse: Y. Ba, V. Brillard, tél. 01 44 40 62 0.
Origine: États-Unis
Int.: Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett, Ismael Cruz Cordova, Brady Wagner
Copies: 300-350
sonypictures.fr

9 septembre 2026

LA VIE D'UNE FEMME



Comédie dramatique, 2K, AD, SME, 1.66, son 5.1, couleur, 1 h 38, 2026

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée — un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Réal.: Charline Bourgeois-Tacquet
Scén.: Charline Bourgeois-Tacquet
Image: Noé Bach
Montage: Clément Pinteaux
Son: Fabrice Osinski, Valérie Ledocte, Luc Thomas
Décors: Pascale Consigny
Costumes: Léa Forest
Prod.: Les Films Pelléas
Coprod.: Versus, Arte France Cinéma, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, La femme qui aimait les films, Proximus, Be tv, Orange, RTBF
Prod. dél.: David Thion, Philippe Martin
Dist.: Pyramide Distribution, tél. 01 42 96 01 10
Stockage DCP: Sonis
Presse: M. Donati, tél. 01 43 07 55 22, 06 23 85 06 18
Visa: 158 650
Origine: France, Belgique
Int.: Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling, Laurent Capelluto, Marie-Christine Barrault
Copies: 300
pyramidefilms.com

Rajout au 26 août 2026

FACE À LA MER

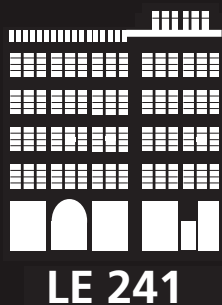


Drame, 2.35, son 5.1, VO anglais STF, couleur, 1 h 51, 2025

Jack est marié à Maggie depuis plus de la moitié de sa vie. Il travaille comme ramasseur de moules dans les bancs du nord du pays de Galles avec son jeune frère, Dyfan, et ses trois fils. Jack a toujours pensé que son fils, Tom, rejoindrait l'entreprise familiale à la fin de ses études, mais la réticence de Tom à suivre ses traces provoque des tensions familiales. Celles-ci sont encore exacerbées par l'arrivée d'un matelot itinérant, Daniel, qui avoue ses sentiments à Jack. Une exploration profonde et émouvante de la masculinité et du désir dans une communauté de pêcheurs isolée mais d'une beauté sauvage.

Titre original: On the Sea
Réal.: Helen Walsh
Scén.: Helen Walsh
Image: Sam Goldie
Montage: Ricardo Saraiva
Son: Jonathan Seale
Musique: Felix Rösch
Costumes: Audrey Hughes, Elin Torr
Prod.: Red Union Films
Prod. exé.: David A Hugues
Prod. dél.: David Moores
Dist.: Optimale Distribution, tél. 09 75 86 84 03
Stockage DCP: Optimale Distribution
Presse: L. Monconduit, J.-M. Feytout, tél. 01 43 48 01 89, 06 09 56 68 23, 06 12 37 23 82
Origine: Royaume-Uni
Int.: Barry Ward, Lorne Macfadyen, Liz White, Henry Lawfull, Celyn Jones, Danny Webb
Copies: Moins de 50
optimale-distribution.com

Projections
Réunions
Cocktails



LE 241
Votre nouvel
espace
événement



**Vos événements
sur mesure**
Une salle de projection
de 80 m², 50 places
Projection 4K, son Dolby 7.1, 3D

Un accès facile
Porte Maillot : métro ligne 1 et RER C et E

241, bd Pereire 75017 Paris
Nous contacter par mail
salledeprojection@lefilmfrancais.com

ABONNEMENT PREMIUM

ABONNEZ-VOUS !

Retrouvez toute l'actualité du monde du cinéma et de l'audiovisuel.



PLUS DE
35%*
DE RÉDUCTION

- ➔ Accédez à votre magazine **chaque vendredi**
- ➔ Accédez à tous les **suppléments** et **hors séries**

- ➔ Accédez au web et à l'application **en illimité**
- ➔ Recevez **toutes nos newsletters** thématiques
- ➔ Recevez **nos alertes mails**



Accès en avant-première à la version numérique du magazine (chaque jeudi à 18h)

PLUS SIMPLE, PLUS RAPIDE, CHOISISSEZ LE PAIEMENT EN LIGNE !

Rendez-vous sur notre site et découvrez toutes nos offres : lefilmfrancais.com/abonnement



BULLETIN D'ABONNEMENT

À retourner dûment complété sous enveloppe affranchie à :

Le Film Français / service abonnements • 45 avenue du Général Leclerc • 60643 Chantilly cedex ☎ 01 70 37 31 65 ✉ abonnement@lefilmfrancais.com

MON ABONNEMENT PREMIUM

☐ Je choisis de m'abonner à l'offre **PREMIUM** à **429€*** au lieu de 686 €** soit + de 35% de réduction pour les **52 numéros du magazine Film Français + les suppléments** et accéder **en illimité** à l'application et au site internet.

* Mon abonnement annuel sera renouvelé à date anniversaire

☐ Je choisis de m'abonner par prélèvement à l'offre **PREMIUM** à **35,75€/mois** au lieu de 57,17 €* / mois soit + de 35% de réduction pour les **52 numéros du magazine Film Français + les suppléments** et accéder **en illimité** à l'application et au site internet.

Tarifs étranger : nous consulter au 01 70 37 31 65 ou par mail à abonnement@lefilmfrancais.com

MES COORDONNÉES (écrire en majuscules et au stylo noir)

Société*

Nom* Prénom*

Adresse*

Code postal* Ville*

E-mail*
(indispensable pour votre abonnement)

Téléphone
.....

MODES DE PAIEMENT

☐ Par chèque d'un montant de 429 €*, à l'ordre du Film Français

☐ Par virement bancaire de 429 €* à réception de la facture

* Mon abonnement annuel sera renouvelé à date anniversaire

Vous souhaitez régler en ligne?

Rendez-vous sur notre site lefilmfrancais.com/abonnement

☐ Par mandat de prélèvement sepa de 35,75€/mois (n'oubliez pas de joindre votre RIB)

Vous autorisez LFF Media à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de LFF MEDIA.

Titulaire du compte* (écrire en majuscules et au stylo noir)

Nom / Prénom

Adresse

Code postal Ville

Coordonnées du compte* (disponibles sur votre RIB)

IBAN
.....

BIC
.....

Note : Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

Organisme créancier : LFF MEDIA
241 boulevard Pereire - 75017 Paris
N° d'émetteur : FR 08 ZZZ 645401

Date et signature*

*Prix de vente au numéro : 7 € les numéros normaux, 8 € les numéros "Fiches films", 5 € les bulletins d'été et 10 € le spécial Cannes. Tarifs valables en France métropolitaine. Tarifs étranger : nous consulter au 01 70 37 31 65. Conformément à la loi, vous disposez de droit d'accès, de rectification, d'effacement, de portabilité et d'opposition aux données vous concernant. Vous pouvez les exercer auprès du Film Français, responsable de traitement. Par notre intermédiaire, ces données peuvent être communiquées à nos partenaires afin de vous faire parvenir des sollicitations de leur part, sauf si vous cochez cette case ☐. Vous pouvez également vous abonner sur lefilmfrancais.com/abonnement ou en contactant le service abonnements au 01 70 37 31 65 ou par mail abonnement@lefilmfrancais.com